



Основана в 1830 г.

*Пушкинка*

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
имени А. С. Пушкина



Виль Владимирович

**Липатов**

Биобиблиографический  
указатель

**Выпуск 15**

Книжная серия «Жизнь замечательных томичей»



Областное государственное автономное учреждение культуры  
«Томская областная универсальная научная библиотека  
имени Александра Сергеевича Пушкина»

**Виль Владимирович  
ЛИПАТОВ**

(1927–1979)

**Библиографический указатель**

Составитель: А. В. Яковенко

Томск–2015

ББК 91.9:83.3 + 83.3(2Р)6-8я1

Л 61

**Липатов Виль Владимирович** (1927-1979): биобиблиогр. указ. / сост. А. В. Яковенко; ТОУНБ им. А. С. Пушкина. – Томск: Б.и., 2015. – 136 с. – (Жизнь замечательных томичей; вып. 15).

Биобиблиографический указатель посвящён жизни и творчеству известного русского писателя, проведшего детство, юность в Томской области (пос. Тогур Колпашевского района), начавшего в Томске свою журналистскую и писательскую деятельность, Вилия Владимировича Липатова (1927-1979).

Указатель содержит библиографию публикаций, отражающих весь период его журналистской и писательской деятельности с 1952-го по 1979 г., а также биографические, литературно-критические публикации о нем.

Издание снабжено справочным аппаратом: указатель заглавий произведений В. В. Липатова, именной указатель.

Для филологов, историков, краеведов и всех, интересующихся историей и литературой Томской области.

Составитель: *Яковенко А. В.*

Редакторы: *Быкова С. С., Чередникова Л. В.*

## От составителя

Виль Владимирович Липатов (1927-1979) – один из известных русских писателей второй половины XX в. В 1970-е годы его популярность была велика – написанные им произведения издавались гигантскими тиражами, повести и романы успешно экранизировались. Бешеным успехом пользовалась серия фильмов об участковом Анискине, а роман «И это всё о нём», вышедший на телеэкраны страны в 1978 г., был включён в обязательную программу по литературе в школе. Несколько поколений старшеклассников писали по нему сочинения на выпускных экзаменах в школе и на вступительных экзаменах в вузы. Его проза многократно переводилась на иностранные языки, языки народов бывшего Советского Союза.

Жизни и творчеству В. В. Липатова посвящён очередной выпуск серии библиографических указателей Пушкинской библиотеки «Жизнь замечательных томичей». Уроженец Читы (Забайкальский край), детство и юность он провёл в Западной Сибири – в Томской области. Мы должны быть благодарны писателю за то, что практически во всех его рассказах, повестях и романах – Сибирь, Томская земля, её люди – главная тема.

Настоящий выпуск серии, 15-й по счёту, выходит в Год литературы, отмечающийся в России в 2015 году, поэтому мы посчитали уместным посвятить его В. В. Липатову.

В прошлом, 2014-м году, впервые за долгое время, в Томске в рамках 9-томного издательского проекта «Томская классика» был издан том избранных произведений писателя.

В указатель включены краткая хроника его жизни и творчества, библиографический указатель его произведений, литературы о нём, публикации об инсценировках и экранизациях его произведений.

Открывает книгу творческий портрет В. В. Липатова, написанный доктором филологических наук, профессором Национального

Исследовательского Томского государственного университета Александром Петровичем Казаркиным.

В библиографическом разделе указателя была осуществлена попытка собрать воедино информацию о творческом наследии писателя (романы, повести, рассказы, пьесы, очерки, статьи и т.д.), который начал публиковаться ещё в 1952 г., будучи студентом Томского государственного педагогического института.

Собственно библиографический раздел состоит из нескольких разделов.

В первом разделе собрана библиографическая информация о произведениях В. В. Липатова: собрание сочинений, издававшееся в 1982-1985 гг., сборники прозы, публикации его произведений в периодической печати и коллективных сборниках.

Во втором разделе представлены литературоведческие публикации о нём и его творчестве, публикации об инсценировках и экранизациях произведений В. В. Липатова.

Третий раздел целиком посвящён материалам, связывающим писателя с Томским краем.

Все библиографические записи в указателе сгруппированы по хронологически-алфавитному принципу.

В качестве приложения в издание включена автобиография самого Виля Владимировича Липатова – «Первое прикосновение искусства».

Книга снабжена справочным аппаратом – указателем заглавий и именным указателем.

Номер в указателях обозначает соответствующий номер страницы издания.

В заключение отметим, что данное издание выходит в свет в годовщину 125-летнего юбилея книжной серии «Жизнь замечательных людей», основанной известным издателем и просветителем Флорентием Фёдоровичем Павленковым и продолженной Алексеем Максимовичем Горьким.

Книжная серия вдохновила издателей из разных регионов России на выпуск биографий, сборников воспоминаний, библиографических указателей, посвящённых жизни и деятельности местных знаменитостей, в Томске такая серия книг получила название «Жизнь замечательных томичей».

**Казаркин А. П.,**  
доктор филологических наук,  
профессор НИ ТГУ

## О прозе Липатова

Обские просторы, таёжные посёлки Притомья, дремлющие захолустные городки – вот она, сибирская картина мира. Создать её мог только человек, здесь сложившийся, чьи отрочество и юность прошли в этих местах, когда-то забытых Богом и недавно разбуженных. Юность даёт надёжный запас, духовный капитал этот рано или поздно скажется в творчестве – в колорите, в нравах, в деталях, в темпе жизни. Мелькнёт иногда и подлинное название посёлка: «Любовь в Старокороткине». Без этой памяти не было бы образа Оби, её рыбаков и рабочих на лесоповале. Моральный облик сибирской глубинки, духовный потенциал – всё это давно просилось в литературу, и вот выплеснулось, стало узнаваемым. Приобье, Притомье – мир Вилия Липатова. Лучше всего удавалось ему описание нравов сибирской деревни и посёлка, оно не лишено элегического звучанья, и здесь перед нами – традиционалист-«деревенщик». Работая журналистом, познакомился с разными областями Сибири. В ранних рассказах Липатова изображен томский Север, прозаик равное внимание уделял быту «медвежьих углов» и конфликтам, порождённым современностью. В литературу пришёл в эпоху Оттепели, и осмыслял ту же реальность, что и В. Шукшин, Ю. Казаков или Ю. Трифонов, хотя не достиг такой же художественной глубины.

Виль Липатов родился в 1927 году в Чите. Отец – из ссыльнопоселенцев – работал в областной газете, мать преподавала литературу в школе. Перед войной родители будущего писателя развелись, и он с матерью оказался в селе Новокороткино Колпашевского района, а в 1941 – в Тогуре.

В городе, названном «Ромском», Липатов учился в пединституте, здесь, ещё студентом, начал печататься в газетах, здесь сделал и первый шаг в писательство. Исторический факультет пединститута Липатов закончил в 1952 году, а в журналистике пробовал себе ещё студентом. Опыт газетчика Липатова разнообразен. В 1958 году заведовал отделом писем и культуры в районной газете

те «Причудлымская правда» (Асино); восемь лет (1951-1957) – в областной газете «Красное знамя». Здесь опубликованы первые его рассказы.

И сразу – внезапный и, кажется, необъяснимый взлёт. Неизвестного в Москве журналиста-сибиряка приютил Валентин Катаев. В 1956 году в молодёжном журнале «Юность» напечатаны рассказы «Самолётный кочегар» и «Двое в тельняшках». Через два года, в 1958-м, вышла первая книга Липатова. А в 1960 году «Новый мир» Твардовского принял повесть «Глухая Мята». С 1964 года Липатов специальный корреспондент газеты «Советская Россия», затем корреспондент «Известий», «Правды» и «Литературной газеты». Напечатанные в «Юности» рассказы были обещающей заявкой, и первое время Липатов значился в рубрике «молодые прозаики». Повести «Своя ноша не тянет», «Глухая Мята», «Стрежень», «Чёрный Яр» подтвердили ожидания критиков. А настоящую известность принесли писателю директор Прончатов и милиционер Анискин – в этих образах он закрепил социальные типы, каких раньше называли «знакомыми незнакомцами».

Одна за другой выходили в шестидесятые повести: «Зуб мудрости», «Смерть Егора Сузуна», «Стрежень», «Черный Яр». С 1967 года писатель жил в Москве, продукцию выдавал... как с конвейера. Здесь в 1967-1968 годах написан «Деревенский детектив» – цикл бытовых рассказов с центральным героем – сельским милиционером. Грань 60-70-х – творческий взлёт Липатова: вышли повести «Сказание о директоре Прончатове» (1969), «Серая мышь» (1971), роман «И это всё о нём» (1974). Популярность пришла к Липатову с повестью «Сказание о директоре Прончатове» и с романом «И это всё о нём». А закрепил её «Деревенский детектив». Ну, конечно, и киносценарии о милиционере Анискине: «Деревенский детектив», «Анискин и Фантомас», «И снова Анискин». Вышедший в 1977 году роман «Игорь Саввович» популярности уже не добавил.

Это было время, когда разделяли большую правду и маленькую. Внешняя канва жизни Виля Липатова – благополучный функционер. Соцреалист, он понимал: один человек систему не опрокинет. Окрепла она, стала чем-то само собою разумеющимся, а диссиденты казались обывателям белыми воронами: живём же, так к чему голову о стену расшибать. А вопрос о правде жизни, спрятанный в подтекст, для большей части читателей так и не всплыл, не обнажился. Сделать карьеру на правде? При застое общественной мысли?..

Это было время, когда разделяли большую правду и маленькую. Десять лет лежал в столе роман «Лев на лужайке», в котором автор показал бесконфликтного правдолюбца. А когда напечатали, после смерти автора, – роман остался незамеченным. Пришла другая эпоха, от соцреализма с его производственными повестями и драмами критики дружно отвернулись. Сценизм обыденной жизни и анализ рабочей среды – достоинство повестей «Глухая Мята», «Сказание о директоре Прончатове». Но нынешний читатель не может отделаться от впечатления какой-то недоговорённости, невыраженности главного.

Современность книг? «Время требовало», «срочный заказ эпохи», «пульс пятилетки». Вырубка лесов, темпы добычи нефти и газа... Ваганов, герой романа «Лев на лужайке», сделавший карьеру в эпоху «застоя», удачливый московский журналист, – попытка самоотчёта? В родной город Никита Ваганов возвращается победителем: добился всего, чего хотел в молодости. Виктор Лойша считает: в этом романе писатель сводит счёты: «В соцреалисты он угодил позже, на последнем этапе работы. Освоившись в Москве, заматерев и забронзовев, уважать себя заставив, Виль Владимирович взялся за монументальные полотна... Олимпиец Липатов небрежно мстил всем, кто когда-то как-то его обидел...». Журналистика ударная, но малодоказательная... «Угодить» можно в тюрягу или в психушку... Можно найти в романе искусственность и недоговорённость, но не претенциозность и не мстительность. Роман «Лев на лужайке», начатый в 1978 году, Липатов дописывал в 1979-м, в больнице, откуда уже не вышел. Пережить «застой» ему не дано было. Можно поставить рядом имена Виля Липатова и Василия Аксёнова. Приём вроде бы безотказный, и всё-таки... там и там – конъюнктурность, исполнение социального заказа...

Изредка герои рассказов Липатова чуждаковы, как и у Шукшина, и обоих интересовал человек, выбившийся из колеи. Тип маргинала, человека социального промежутка, появился в рассказах «Мистер-Твистер», «Самолётный кочегар», «Двое в тельняшках», «Зуб мудрости». Тема распада личности, алкогольного вырождения – в основе повести «Серая мышь» (1970). Нравописание и социальный анализ, ирония и элегия привлекательны в повести «... Ещё до войны». Основа цикла «Деревенский детектив» – сочетание драматизма и иронии в изображении на первый взгляд простых, но внутренне исковерканных судеб. Это самое характерное для манеры Липатова произведение: детективный сюжет – поверх-

ностный слой. Настоящее открытие – парадоксальность поведения, неоднозначность характеров, казалось бы, самых заурядных людей. Через повторы и сопоставление ситуаций автор приближал читателя к пониманию всеобщего советского двойничества. Прозаик наблюдал перерождение советского человека, потребности которого оказались обыкновенными, прозаическими – благополучие, достаток, семейный уют.

«Красный мещанин» – фигура, в сущности, гротесковая, но прозаик избегал сатирической тональности. Вглядевшись в основную советскую массу, он отметил мимикрию: поведение в малом кругу и в большом коллективе, на виду у всех, резко различалось. И в прозе Липатова появилась своего рода жанровая мимикрия: внешняя канва – детектив («И это всё о нём»), а в итоге расследования – вывод: ритуал лишь прикрывает реальность, сути жизни не изменяет. В повести «Глухая Мята» дан не столько классический конфликт отцов и детей, сколько разлом в сознании одного человека, усомнившегося в узаконенных идеалах. Проблемы и типы романа «Игорь Саввович» (1977) говорят о хорошем знании провинциальной элиты, о попытке критики социальной системы и – об ограниченности этой критики. Внешняя занимательность – своего рода отвлекающий манёвр, важнейшее – в подтексте. Внимательные читатели видели в мире Липатова больше, чем позволяла себе констатировать критика. Автор делал ставку на запасники анекдота, очень активного в позднесоветское время. Может быть, Липатов не столько обличал приспособленцев-обывателей, сколько изображал новую систему ролевых игр? Игорь из романа «Игорь Саввович» – молодой человек, увядший на корню в условиях общественного застоя. Талант и молодость в конфликте с административно-командной системой? Не видно конфликта. В последнем романе убраны конкретные приметы времени, есть лишь история талантливого журналиста, идущего своей дорогой. Но что это за путь?

Проза Липатова делится на два типа: производственные повести и романы и социально-психологические повести и рассказы очеркового типа. В первых он больше всего «у времени в плену», в них герои двух узнаваемых советских типов: ударники и приспособленцы-конформисты. Главную опасность своего времени Липатов видел в бездуховном потребительстве, в жизни, отданной материальным благам. Исход эпохи очевиден. Евгений Столетов, герой романа «И это всё о нём» (1974), погиб будто бы «в результате несчастного случая». Главный вопрос остался без от-

вета: какая сила уничтожила его. Шаг за шагом восстанавливает следователь Прохоров жизнь настоящего комсомольца, в сущности, обречённость его. В характере Столетова есть некоторая исключительность, книжная идеальность: пока где-то на земле есть несчастные люди, он не может быть счастливым. Он чувствует себя главным в жизни посёлка, непримирим к недобросовестным рабочим. Хотел стать инженером – стал трактористом в глухом лесопункте, но званием рабочего человека гордится. Так кто же он, Столетов: трагический герой-правдоискатель? Или донкихот брежневского времени?

И каков исток его конфликта с Гасиловым? Гасилов нашёл нехитрый способ эксплуатировать саму Советскую власть её же методами приписки и раздувания успехов. Вчерашний уголовник Заварзин задаёт вопрос: «Кто ты, Столетов, что хочешь добровольно больше положенного ишачить?». Ответ Столетова из ранних лозунгов советской эпохи: «Я не буду заботиться о высокой производительности труда, кто же будет заботиться?». Знакомо: если я гореть не буду, если ты гореть не будешь... Критики 70-х годов дружно писали об опасности «гасиловщины». Конфликт увиден писателем, но насколько широко он истолкован? Ведь вопрос стоял так: сколько ещё может держаться система на чистом энтузиазме и обещании «цветущих перспектив»?

Вл. Лакшин восстанавливает беседу Твардовского с Липатовым: «Вот А. Т. прочёл вёрстку Виля Липатова «Чужой» и пригласил его для объяснений. – У вас обширный опыт, – говорит А. Т., – но вам не хватает писательской культуры... – Вы пишете и не переделываете. Всё остаётся, как в первый раз осталось». И сравнил его, сибиряка, с Юрием Казаковым, за которым – фигура Бунина. Вот такого предтечи у Липатова не было.

В 60-е годы о Липатове писал критик Макаров, тот самый, о котором позднее Виктор Астафьев написал замечательную повесть «Зрячий посох». Александр Макаров – собиратель «деревенщиков», введивший писателей-провинциалов в большую литературу. Он не только отметил интенсивное творческое развитие прозаика, но и предсказал новые сюжетные решения: перед Липатовым стоит «задача, которая не сводится даже к тому, чтобы показать, как коллектив способствует перевоспитанию личности. А ещё более высокая – раскрыть, как коллектив воспитывает, формирует яркую и гармоническую личность». Макаров умел, как говорил Белинский, «по альфе угадать омегу». Выделил общественную зна-

чимость сюжетов, яркость и типичность характеров, стиль жизни липатовского посёлка, колорит российской глубинки – всё это и привлекло читателей. Лучших произведений Липатова Макаров не дождался, а в них явились открытия сибиряка, дополнившие стилевой спектр прозы о деревне. Сильная сторона их – портреты современников, залежи «душевности» в сибирской провинции. Нельзя сказать, что родом писатель из деревни, но он жил в ней, и лучше всего удались ему сельские картины. «Деревенщик» он, конечно, лишь во вторую очередь, но переключки с Шукшиным бросаются в глаза. Сельский маргинал, живущий как-то не в своей тарелке, – это у них общее. Правда, трагического финала жизни, надрыва, фиаско – этого у Липатова нет.

Неординарная личность в коллективе – центральная тема творчества Липатова. Человек вступает в трудовой коллектив и в его конфликтах обретает человеческую зрелость, – вот излюбленная тема Липатова. Трудную задачу поставил он в повести «Сказание о директоре Прончатове»: создать образ идеального делового человека, человеческого максималиста. Олег Прончатов всего себя подчиняет делу. Казалось бы, типичный сюжет для производственного романа. Но в идеальном директоре вдруг обнаруживается самонадеянность, из заносчивости – противопоставление себя коллективу.

Итак, известность писатель получил как мастер «производственной» прозы. Но по-настоящему интересен он подтекстовым анализом скрытых конфликтов его эпохи. В. Липатов избежал героизации раскулачивания, не пытался напрямую изображать войну, ибо этот путь обрекал на вторичность. Но советский писатель не мог уклониться хотя бы от одной из обязательных тем, и Липатов посвятил самые крупные свои произведения производственной теме. Включив в неё побочные картины – заскорузлый быт, пьянство и расхристанность поведения, он добился оригинальности.

Высшее достижение прозаика-сибиряка – повести «...Ещё до войны» и «Серая мышь». И, конечно же, «Деревенский детектив». Нравственный центр в селе Кедровка – уже немолодой милиционер Анискин, фронтовик, сохранивший кондовую человечность старой деревни. В отношении жанра «Деревенский детектив» – характерное явление времени: повесть в рассказах, живущая, правда, и как цикл, где каждое произведение завершено и может вести независимое существование. Нравописание и сюжетная занимательность, а главное – колорит села, точно ухваченный язык.

Повесть «...Ещё до войны» (1971 год) свободна и от производственного задания, и от идеологического. Пожалуй, здесь автор свободен от социального заказа, а элегия – из отроческой памяти.

Печатается по изданию: Липатов, В. В. Избранное / Виль Липатов; [издание Том. писат. организации; ред.-сост. и авт. послесл. А. П. Казаркин; ред. кн. серии Г. К. Скарлыгин]. – Томск: Б. и., 2014 (ООО «Том. полиграфическая компания»). – С. 415-420.

## **Краткая хроника жизни и творчества В. В. Липатова**

**1927, 10 апреля.** Виль Владимирович Липатов родился в г. Чите в семье известного журналиста, сотрудника областной газеты «Забайкальский рабочий» Владимира Николаевича Липатова (1902-1971) и учительницы литературы в средней школе Сары Иосифовны Садович. В 1930-х годах родители будущего писателя развелись.

Подробнее биографию В. Н. Липатова см.: Попов, Ю. Отец и сын Липатовы // Забайкаловедение: персонал. сайт Калашниковой О. М. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://muzeyschool.narod.ru/index/0-27>, с экрана.

**Конец 1930-х.** Вместе с матерью переехал в село Ново-Короткино Колпашевского района (Новосибирской области, ныне – Томской области), а в 1941 г. в село (ныне рп) Тогур того же района, где в 1944 году окончил школу. Его мать была директором тогурской средней школы. В школе участвовал в работе драматического кружка (руководитель М. Б. Зайдман). Жил с матерью в доме по ул. Свердлова, 17 (здание не сохранилось).

**1944.** Поступил в Новосибирский институт военных инженеров транспорта, но вскоре вернулся в Тогур.

**1946.** Окончил Колпашевский учительский институт (ныне – Колпашевский педагогический техникум), с 1947 г. – учитель начальных классов в Тогурской школе.

**1948-1952.** Учёба на отделении истории Томского государственного педагогического института (н. ТГПУ), с 1951-го – обучался на заочном отделении института (сдал экстерном).

**1951-1956.** Работал журналистом в томской газете «Красное знамя». Публиковал очерки, рассказы, фельетоны, рецензии на спектакли и т.д. Прошёл путь от литературного сотрудника отделения писем до заведующего промышленным отделом газеты. Также публиковался в газетах «Молодой ленинец» и «Правда Ильича».

**1952, 15 июня.** Опубликован первый рассказ – «Ветры весенние» (газета «Красное знамя»).

**1952, 25 июля.** Родилась дочь Татьяна. Художница, член Союза художников СССР с 1980-х. Автор сказок для детей «Заяц из зимнего леса» (книжка-раскладушка для дошкольного возраста; 1980; художник В. Каневский), «Самый главный встречающий» (1980, с рис. автора), делает игрушки (часть экспонируется в московском Музее кукол «Кукольный дом Ольги Окуджавы» (является сотрудником музея). Осенью 1999 г. в музее состоялась крупная выставка её работ – «Почти сто кукол Татьяны Липатовой». С матерью Татьяны Вильевны В. В. Липатов разошёлся. Отец посвятил своей дочери роман «Игорь Саввович».

**1956.** Первая публикация в центральной прессе – в московском журнале «Юность» были опубликованы рассказы «Самолётный кочегар» и «Двое в тельняшках» (1956, № 5).

**1956.** В альманахе «Томск» (№ 9) были опубликованы 2 рассказа – «День жизни» и «Попутчики».

**1957.** Вступил в ряды КПСС.

**1958.** Жизнь в г. Асино, работал заведующим отделом писем и культуры в районной газете «Причулымская правда». Здание, где размещалась редакция газеты, в настоящее время признано памятником истории местного значения. В нём до 1997 г. располагалась Асиновская центральная городская библиотека (ныне – Асиновский библиотечно-эстетический центр им. В. В. Липатова – центральная библиотека Асиновской межпоселенческой централизованной библиотечной системы). На здании в 1990 г. была установлена мемориальная доска в честь писателя.

**1958-1964.** Жил и работал в Чите – редактор газеты Забайкальского военного округа «На боевом посту», публиковался в газете «Забайкальский рабочий».

**1958.** Вышла отдельным изданием повесть «Шестеро» (Чита, Книжное издательство; повесть была написана в 1957 г.), в следующем же году повесть вышла отдельным изданием в московском издательстве «Молодая гвардия».

**1959.** Опубликована повесть о сибирских речниках «Капитан “Смелого”» (Новый мир, № 10), в том же году написанная. В 1960-м г. она вышла отдельным изданием (Чита, Книжное издательство).

**1959.** Написана повесть «Глухая Мята» о жизни сибирских лесозаготовителей, в 1960 г. она вышла отдельным изданием (Москва, Советский

писатель) и в журнале «Новый мир» (1960, №№ 5, 6), в 1961-м г. была опубликована в «Роман-газете». Повесть переводилась на английский, испанский, латышский, немецкий, польский, словацкий и чешский языки.

**1959.** Вышла отдельным изданием повесть-хроника о буднях рабочих одного леспромхоза – «Своя ноша не тянет» (Чита, Книжное издательство).

**1961.** Написана повесть «Зуб мудрости», в том же году была опубликована в московском журнале «Молодая гвардия» (№ 12). Повесть была переведена на болгарский язык.

**1961.** Вышла отдельным изданием повесть «Стрежень» (Москва, Советский писатель), была написана в 1960 г. Повесть переводилась на болгарский, немецкий, польский, украинский, чешский языки.

**1962.** В Новосибирском книжном издательстве вышел сборник повестей «Стрежень». В том же году в Чите отдельным изданием вышла повесть «Юноша и машина» (Книжное издательство; повесть была написана в 1961 г.).

**1963.** В «Роман-газете» были опубликованы повести «Смерть Егора Сузуна» и «Стрежень». Повесть «Смерть Егора Сузуна» была посвящена светлой памяти коммуниста Оскара Оберта. В том же году в Чите вышел сборник повестей, включивший в себя 2 повести: «Смерть Егора Сузуна» и «Стрежень».

**1964-1965.** Был собственным корреспондентом газеты «Советская Россия», сначала в Чите, а потом в Брянске. Активно сотрудничал с московскими газетами «Правда», «Литературная газета» и «Литературная Россия».

**1965.** В Москве в издательстве «Советский писатель» вышел сборник, куда вошли повести «Чёрный Яр» и «Чужой». В том же году вышла отдельным изданием повесть о «трудных подростках» – «Операция «Икс два нуля»» (Иркутск, Восточно-Сибирское книжное издательство). Повесть «Чёрный Яр» переводилась на сербскохорватский язык, повесть «Чужой» – на болгарский.

**1966.** В Москве вышел сборник «Повести» (Москва, Художественная литература), в 1971 г. – сборник «Зуб мудрости» (Москва, Современник, 1971). Также сборники повестей и рассказов В. В. Липатова выходили в Москве, Туле и других городах СССР. В настоящее время они переиздаются в Санкт-Петербурге и Москве.

**1966.** Вышла отдельным изданием повесть «Смерть Егора Сузуна» (Москва, Молодая гвардия).

**1967.** Жил и работал в Москве – специальный корреспондент центральных газет «Правда», «Известия» и «Литературная газета»; профессиональный писатель, вёл курс в Литературном институте им. М. Горького (среди учеников – драматург М. И. Галесник), был секретарём правления Союза писателей РСФСР.

**1967.** Начал публиковаться цикл повестей и рассказов «Деревенский детектив» (Знамя, 1967, №№ 8, 10-12; 1968, №№ 1, 2). В 1968 г. он был опубликован в «Роман-газете» (№ 16 (614)), в том же году вышел отдельным изданием (Москва, Молодая гвардия). Прототипом персонажа Фёдора Ивановича Анискина был реальный человек – милиционер из рп Тогур Колпашевского района. Рассказы и повести об Анискине переводились на португальский, румынский, словацкий, чешский и другие языки. В 1969 г. на основе цикла была написана пьеса с одноимённым названием, по мотивам произведений о Фёдоре Ивановиче Анискине были сняты три фильма (исполнитель главной роли – М. И. Жаров) – «Деревенский детектив», «Анискин и Фантомас», «И снова Анискин». По мотивам произведений об Анискине также были поставлены несколько радиоспектаклей – «Стерлядь – рыба древняя» (1974, автор инсценировки [по мотивам киноповести «Анискин и Фантомас»] и режиссёр – С. Гурич, исполнитель роли Анискина – Р. Янковский), «Анискин и чудеса» (Ленинград, 1980, Анискин – Ю. Толубеев).

**1968.** Опубликована повесть «Лида Вараксина» (Знамя, № 12).

**1968.** Вышла книга «Самолётный кочегар» (Москва, Советский писатель), куда вошли рассказы писателя и его повесть «Зуб мудрости».

**1968** (премьера – **март 1969**). Вышел кинофильм «Деревенский детектив» (киностудия им. Горького; сценарий И. Мазурук и В. Липатова, режиссёр И. Лукинский) по одноимённой повести писателя. В 1970 г. на Всесоюзном кинофестивале (Минск, 1970 г.) фильм получил 2 премии: премия за лучший комедийный фильм (режиссёр И. Лукинский), почётный диплом жюри за исполнение главной роли (актёр М. И. Жаров). Сценаристом фильма выступила Ирина Ильинична Мазурук, вторая супруга В. В. Липатова, в середине 1980-х умершая от рака.

По мотивам произведений из цикла о милиционере Анискине были созданы ещё два фильма – «Анискин и Фантомас» (2-серийный телевизионный фильм, киностудия им. Горького, 1974 г.; режиссёры М. И. Жаров, В. Рапопорт), «И снова Анискин» (1982 г., снят по мотивам киноповести В. Липатова «Анискин и Боттичелли»; режиссёры М. И. Жаров,

В. Иванов). Исполнитель главной роли – народный артист СССР, Герой Социалистического Труда М. И. Жаров. Все сценарии были написаны В. В. Липатовым

**1969, январь.** Вместе с поэтами М. Лисянским и М. Таничем посетил Томск, состоялась их встреча с читателями Областной библиотеки им. А. С. Пушкина.

**1969.** Опубликована повесть «Сказание о директоре Прончатове» (Знамя, №№ 1, 2). Повесть переводилась на эстонский язык.

**1969.** Вышел короткометражный художественный кинофильм «Мистер-Твистер», снятый по одноимённому рассказу В. Липатова (Мосфильм, сценаристы – В. Липатов, И. Мазурук, режиссёр – В. Кольцов, композитор – Я. Френкель, актёры – Б. Новиков, М. Булгакова, С. Филиппов и др.).

**1970.** Опубликована повесть «Серая мышь» (Знамя, № 12). В 1987 г. по её мотивам драматург А. В. Гетман написал одноимённую пьесу. Она была поставлена Тюменским областным театром драмы (1987 г.). В 1988 г. вышел кинофильм по мотивам повести (Свердловская киностудия; сценарий Э. Смирнова, режиссёр В. Шамшурин, композитор В. Комаров, роли исполняли В. Соловьёв, Н. Гусаров, В. Голубенко и др.). Повесть переводилась на польский и словацкий языки.

**1971.** Опубликована повесть «Ещё до войны» (Знамя, №№ 9, 10). Повесть переводилась на словацкий язык.

**1972.** Вышел 3-серийный телевизионный фильм «Инженер Прончатов», снятый по мотивам повести «Сказание о директоре Прончатове» (Мосфильм, по заказу Гостелерадио СССР, авторы сценария – В. Липатов, И. Мазурук, В. Назаров, режиссёр – В. Назаров, композитор – А. Флярковский; исполнители – И. Васильев, Ю. Каюров, М. Глузский, И. Лапиков, Т. Сёмина, И. Макарова и др.); премьера на ЦТВ СССР – 26 марта 1973 г.

**1972.** На Центральном телевидении СССР вышел фильм-спектакль «Развод по-нарымски», постановленный по одноимённому рассказу В. В. Липатова из цикла про участкового уполномоченного Ф. И. Анискина (режиссёр – В. Рыжков, сценарист – В. Липатов, исполнитель главной роли – М. И. Жаров); аудиотрек фильма послужил основой для создания одноимённого радиоспектакля, выпущенного в том же году.

**1973, 1976.** В Москве и Ленинграде были защищены две диссертации, посвящённые современной русской советской повести 1960-70-х годов, где было отражено в т.ч. творчество В. В. Липатова (авторы – Д. Е. Казанчиев, Ю. А. Дворяшин). В 1983 г. была защищена диссертация по творчеству В. В. Липатова (автор – В. И. Рыбинцев).

**1973-1974.** В Ульяновском областном драматическом театре им. И. А. Гончарова состоялась премьера спектакля по роману «И это всё о нём».

**1974.** Опубликован первый роман писателя «И это всё о нём» (Знамя, № 9–11), посвящённый молодым сибирским лесозаготовителям. В 1975 г. он вышел отдельным изданием. Роман был инсценирован для сцены (авторы инсценировки – В. Липатов, В. Абрамов; пьеса была поставлена Хабаровским театром драмы). Посвящение романа – «Комсомольцам семидесятых годов посвящается». Роман получил Первую премию на Всесоюзном литературном конкурсе имени Н. Островского. Изучение романа входило в обязательную программу по литературе в советских школах. Роман переводился на ряд европейских языков.

**1975.** Вышел сборник рассказов «Самолётный кочегар» (Москва, Московский рабочий).

**1975.** Создан фильм «Иван и Коломбина» (Ленфильм, сценарист – В. Приёмыхов (автор сюжета – В. Липатов), режиссёр – В. Чечунов, композитор – С. Слонимский). Премьера фильма состоялась 22 февраля 1977 г.

**1976.** Вышел на экраны кинофильм «Три солнца» (Мосфильм). Авторы сценария – А.-Ж.-Б. Дашиев, В. Липатов, режиссёр – А.-Ж.-Б. Дашиев, композитор – Д. Тер-Татевосян, в главных ролях – Л. Бурдуковская, А. Дагбаев, С. Будажапов. Премьера фильма состоялась в феврале 1977 г.

**1977, 20 апреля.** Указом Президиума Верховного Совета СССР был награждён орденом Трудового Красного Знамени за заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием со дня рождения.

**1977.** Окончены «Повесть без названия, сюжета и конца...» (была начата в 1971 г.) и повесть «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине» (была начата в 1976 г.).

**1977.** Опубликован 2-й роман В. В. Липатова – «Игорь Саввович» (Знамя, №№ 7–9). В следующем году он вышел отдельным изданием

(Москва, Молодая гвардия); в 1980 г. – в «Роман-газете». Роман переводился на армянский, румынский, эстонский и другие языки.

**1978.** На экраны СССР вышел 6-серийный телевизионный художественный фильм, снятый по роману «И это всё о нём» (ТО «Экран», сценарий В. В. Липатова, режиссёр И. В. Шатров, в главных ролях – И. Костолевский, Е. Леонов, Л. Марков, Э. Виторган, Л. Удовиченко). В. В. Липатов за сценарий телефильма был удостоен премии Ленинского комсомола (1978 г.). Был издан сборник повестей писателя «...Ещё до войны» (Москва, Современник).

**1978, лето.** Писатель посетил Томск и Колпашевский район.

**1978-1980.** Входил в редколлегию 4-томного собрания сочинений сибирского писателя Е. Н. Пермитина (Москва, Художественная литература).

**1979, 1 мая.** Умер в Москве. Похоронен на Кунцевском кладбище (10-й участок).

**1979.** Постановка на сцене Ленинградского театра драмы и комедии на Литейном пьесы «Любовь в Старо-Короткине» по повести В. Липатова «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине» (авт. инсценировки – М. Д. Волобринский, С. Ясных, режиссёр Я. С. Хамармер, художник Г. Лавренюк). В 1988 г. она была поставлена также на сцене Московского областного драмтеатра им. Пушкина, бывшего в сентябре того же года с гастроями в Томске.

**1982-1985.** В московском издательстве «Молодая гвардия» вышло 4-томное собрание сочинений В. В. Липатова.

**1982-1991.** Томская областная организация Союза журналистов СССР ежегодно вручала премию имени В. Липатова за лучшие журналистские работы за прошлый год.

**1983.** В московском издательстве «Советская Россия» вышел сборник «Дом на берегу», куда вошли лучшие очерки, написанные писателем в разные годы и опубликованные в газетах «Правда», «Литературная Россия» и др.

**1983, 23 февраля.** В Томске состоялась премьера 2-серийного телефильма «...Ещё до войны...» (сценарий В. Липатова по своей повести, режиссёр Б. И. Савченко, киностудия им. А. Довженко). Ряд эпизодов фильма снимался осенью 1982 г. в окрестностях с. Ярское Томского района, в массовых сценах фильма снимались жители села (фильм вышел на экраны в 1982 г.).

**1985.** Издан сборник «Повести» (Москва, Художественная литература), куда вошли «Повесть без названия, сюжета и конца...», «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине».

**1986.** В Томской области проходили съёмки 3-серийного телевизионного художественного фильма по роману «Игорь Саввович» (сценаристы: В. Ежов, Г. Шевченко, режиссёр Б. Савченко, киностудия им. А. Довженко по заказу Гостелерадио СССР). Фильм вышел на телеэкраны в 1987 г.

**1987.** Асиновской районной библиотеке (ныне – Библиотечно-эстетический центр Асиновской межпоселенческой централизованной библиотечной системы) было присвоено имя В. В. Липатова. В здании по ул. Ленина, 21 библиотека размещалась в 1974-1994 гг.

**1987.** В г. Асино улица Промышленная была переименована в улицу им. В. В. Липатова.

**1987.** В Томском книжном издательстве в серии «Писатели земли Томской» вышел сборник произведений писателя «Деревенский детектив».

**1988, апрель.** В рп Тогур и г. Колпашево прошли первые Липатовские чтения (в них принимали участие томские писатели Э. В. Бурмакин, В. Н. Макшеев, А. И. Казанцев, дочь писателя – Татьяна Васильевна, и другие). В 1989 г. чтения состоялись в г. Асино. В Асино приезжали дочь писателя Т.В. Липатова, московский писатель Г. Митин, Э. В. Бурмакин, А. И. Казанцев, М. И. Галесник и др. Также Липатовские чтения были проведены в Томском государственном педагогическом институте (н. ТГПУ).

**1988.** Постановлением Тогурского поселкового совета улица Садовая была переименована в улицу Виля Липатова.

**1989, 10-12 апреля.** В г. Асино прошли вторые Липатовские чтения.

**1989.** В журнале «Знамя» (№№ 4, 5) впервые был опубликован последний роман писателя «Лев на лужайке», посвящённый газетным работникам. В 1990 г. вышел отдельным изданием (Москва, Молодая гвардия).

**1989.** Опубликована пьеса М. И. Галесника «Выборы 1950 года», созданная по мотивам одноимённой неопубликованной повести В. Липатова «Выборы пятидесятого».

**1993.** В США вышла монография славистки Кэтлин Партэ, посвящённая русской деревенской прозе, где нашло отражение творчество сибир-

ских писателей В. Астафьева, В. Распутина и В. Липатова. В 2004 г. в русском переводе была издана в издательстве Томского государственного университета (перевод И. М. Чеканниковой и Е. С. Кирилловой).

**1997.** Колпашевской телестудией к 70-летию писателя был снят документальный фильм «И это всё о нём» (автор – Н. Н. Бондаревич).

**2007, апрель.** В пос. Тогур Колпашевского района возобновили свою работу Липатовские чтения, в настоящее время они проходят регулярно.

**2012, апрель.** В Томской области отметили 85-летие со дня рождения писателя – в Тогуре Колпашевского района на базе библиотеки № 4 были проведены 6-е Липатовские чтения; в Асиновском районе была проведена литературная викторина «Мастер деревенской прозы, и не только...»; в томской периодике был опубликован ряд статей, посвящённых писателю.

**2013.** В Свердловском драматическом театре был поставлен спектакль «Ещё до войны», созданный по мотивам одноимённой повести В. Липатова.

**2014.** В Томске вышел IX-томник «Томская классика», подготовленный Томской писательской организацией, в VII-й том серии были включены избранные повести и рассказы В. В. Липатова (редактор и составитель тома, автор послесловия доктор филологических наук, профессор НИ ТГУ А. П. Казаркин).

## **Библиография**

# И. Произведения В.В. Липатова

## 1. Отдельные издания

### 1.1. Собрание сочинений, избранное

1. Собрание сочинений: в 4 т. / Виль Липатов; [предисл. из 2 ст. «Острота социального зрения» (с. 5-34); авт.: А. Макаров, М. Синельников; оформ. худож. Ю. Бажанова]. – М.: Мол. гвардия, 1982-1985. – 20 см. – 100 000 экз. – (В пер.).

Т. 1: Первое прикосновение искусства: [крат. автобиография]; Шестеро; Капитан «Смелого»; Стрежень; Сказание о директоре Прончатове. – 1982. – 587, [5] с., 1 вкл. л. фотопортр. – Примеч.: с. 589.

Содерж.: Макаров, А. Острота социального зрения: [предисл. из 2 ст.] / А. Макаров (с. 5-18), М. Синельников (с. 18-34). – С. 5-34; Первое прикосновение искусства: [крат. автобиография]. – С. 35-40; Шестеро. – С. 41-100; Капитан «Смелого». – С. 101-194; Стрежень. – С. 195-374; Сказание о директоре Прончатове. – С. 375-588. – Примечания. – С. 589.

Т. 2: Деревенский детектив: повести и рассказы; Повести: ...Ещё до войны; Серая мышь. – 1983. – 540, [4] с. – Примеч.: с. 542.

Содерж.: Деревенский детектив (с. 5-292): Генка Пальцев, сын Дмитрия Пальцева...: [рассказ]. – С. 6-24; Луна над Обью: [рассказ]. – С. 24-35; Лосиная кость: [рассказ]. – С. 35-52; Панка Волошина: [рассказ]. – С. 52-65; Деревенский детектив: [повесть]. – С. 66-138; Развод по-нарымски: [рассказ]. – С. 138-162; Кто уезжает, а кто остаётся...: [повесть]. – С. 162-176; Три зимних дня: [повесть]. – С. 176-292; Повести (с. 293-541): ...Ещё до войны. – С. 293-444; Серая мышь. – С. 445-541. – Примечания: с. 542.

Т. 3: Смерть Егора Сузуна; Лида Вараксина: [повести]; И это всё о нём: [роман]. – 1984. – 559 с. – (1-й завод 50 тыс. экз.).

Содерж.: Смерть Егора Сузуна: [повесть]. – С. 5-84; Лида Вараксина: [повесть]. – С. 85-136; И это всё о нём: [роман]. – С. 137-557. – Примечания: с. 558.

Т. 4: Игорь Саввович: [роман]; Рассказы. – 1985. – 539, [5] с. – Примеч.: с. 541. – (1-й завод 50 тыс. экз.).

Содерж.: Игорь Саввович: роман. – С. 5-386; Рассказы (с. 387-540): Самолётный кочегар. – С. 388-403; «Аникита с музыкой». – С. 403-419; Мистер-Твистер. – С. 420-443; «Кукла госпожи Барк». – С. 443-458; Колобковская корова. – С. 458-473; Сильно долгие сны. – С. 473-537; Заглавное начальство. – С. 537-540.

2. Избранное / [издание Том. писат. организации; ред.-сост. и авт. послесл. А. П. Казаркин (с. 415-420); ред. кн. серии Г. К. Скарлыгин]. – Томск: Б. и., 2014 (ООО «Том. полиграфиче-

ская компания»). – 422, [2] с.: фотопортр. (с. 2). – (Томская классика). – 1000 экз. – (В пер.).

Книжная серия «Томская классика» вышла при поддержке губернатора Томской области С. А. Жвачкина.

Содерж.: Деревенский детектив: [книга повестей и рассказов об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине] (с. 6-162): Генка Пальцев, сын Дмитрия Пальцева: [рассказ]. – С. 6-22; Луна над Обью: [рассказ]. – С. 23-33; Лосиная кость: [рассказ]. – С. 34-49; Панка Волошина: [рассказ]. – С. 50-62; Деревенский детектив: [повесть]. – С. 63-127; Развод по-нарымски: [рассказ]. – С. 128-149; Кто уезжает, а кто остаётся...: [повесть]. – С. 150-163; Рассказы и повести (с. 164-414): Антиподы: [рассказ]. – С. 164-192; Серая мышь. – С. 193-279; ...Ещё до войны. – С. 280-414; Казаркин, А. О прозе Виля Липатова: [послесл.]. – С. 415-420. – Примеч. в конце послесл. – Книги Виля Липатова: [библиогр. список]. – С. 421 (22 назв.); Экранизации произведений Виля Липатова. – С. 421 (7 назв. фильмов).

Публикация о многотомнике: Волк, П. «Томская классика» станет доступной для библиотек: [беседа] / П. Волк, Г. Скарлыгин; [беседовал] С. Микрюков // МК в Томске. – 2014. – № 43 (окт.).

## 1.2. Сборники произведений

3. Стрежень: повести / [ил. В. К. Колесникова]. – [Новосибирск]: Новосибир. кн. изд-во, 1962. – 526, [2] с.: ил.; 21 см. – 30 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: Глухая Мята. – С. 3-194; Капитан «Смелого». – С. 195-290; Стрежень. – С. 291-474; Ванюшка Чепрасов. – С. 475-527.

На переднем форзаце экземпляра, хранящегося в ТОУНБ им. А. С. Пушкина, дарственная надпись (автограф В. В. Липатова): «Виль Липатов – в дар родному городу».

4. Смерть Егора Сузуна; Стрежень: две повести / Виля Липатова; [оформ. худож. Э. Рейх]. – [Чита]: Читинское кн. изд-во, 1963. – 281, [4] с.; 20 см. – 50 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: Смерть Егора Сузуна. – С. 4-91; Стрежень. – С. 92-281.

5. Стрежень; Смерть Егора Сузуна: [повести / вступ. ст. В. Карповой (с. 2)]. – М.: Госполитиздат, 1963. – 112 с.; 26 см. – (Роман-газета, № 21 (297)). – 700 000 экз. (1-518 тыс.).

6. Чёрный Яр; Чужой: повести. – М.: Сов. писатель, 1965. – 393, [3] с.: ил., фотопортр. (с. 4); 20 см. – 30 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: Чёрный Яр. – С. 5-252; Чужой. – С. 253-394.

7. Повести: [с крат. автобиографией автора] / Виль Липатов; [ил. худож. Ю. Васильева]. – М.: Худож. лит., 1966. – 541, [3] с.: ил.; 21 см. – 75 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: Первое прикосновение искусства: [крат. автобиография] / В. Липатов. – С. 3-8; Повести: (с. 9-542): Шестеро. – С. 9-70; Капитан «Смелого». – С. 71-170; Глухая Мята. – С. 171-362; Стрежень. – С. 363-542.

Указаны даты написания повестей.

8. Точка опоры: повести, рассказы, очерки / В. Липатов; [ил. В. З. Симакова]. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1967. – 167, [1]: ил.; 20 см. – В суперобл. – 30 000 экз.

Содерж.: Повести (с. 5-102): Зуб мудрости. – С. 7-59; Обвал: [док. повесть]. – С. 60-80; Земля – небо – земля: [док. повесть]. – С. 81-102; Рассказы и очерки (с. 103-168): Самолётный кочегар: [рассказ]. – С. 105-121; Двое в тельняшках... : [рассказ]. – С. 122-129; Два геолога: [рассказ]. – С. 130-143; Два рубля десять копеек... : [очерк]. – С. 144-150; Время спешить: [очерк]. – С. 151-158; Точка опоры: [очерк]. – С. 159-168.

9. Самолётный кочегар: рассказы; Зуб мудрости: повесть / [ил.: А. И. Левенсон]. – М.: Сов. писатель, 1968. – 301, [3] с.: ил., фотопортр. (с. 2); 20 см. – (Писательский дебют). – 100 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: Самолётный кочегар: рассказы (с. 5-246): Рассказы: Мистер-Твистер. – С. 7-33; «Аникита с музыкой». – С. 34-52; Самолётный кочегар. – С. 53-69; Два геолога. – С. 70-84; Генка Пальцев, сын Дмитрия Пальцева: [рассказ из книги повестей и рассказов «Деревенский детектив»]. – С. 85-104; Панка Волошина: [рассказ из книги повестей и рассказов «Деревенский детектив»]. – С. 105-120; Город в конце апреля. – С. 121-144; Ночной плот. – С. 145-161; Вас вызывает город. – С. 162-173; Колобковская корова. – С. 174-191; «Кукла госпожи Барк». – С. 192-208; За чугунной оградой. – С. 209-229; Капитанская любовь. – С. 230-246; Зуб мудрости: повесть. – С. 247-302.

О кн.: Макаров, А. Н. Из творческого наследия... // Сиб. огни. – 1971. – № 9. – С. 173-175.

10. Повести / [ил. Ю. Бажанова]. – М.: Мол. гвардия, 1970. – 637, [2] с.: ил.; 21 см. – 100 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: Сказание о директоре Прончатове; Лида Вараксина; Глухая Мята; Стрежень.

Рец.: Батурина, Т. [Рецензия] // Дон. – 1970. – № 12. – С. 172-174.

Рец.: Медников, А. Рабочая жизнь и литература наших дней // Октябрь. – 1972. – № 4. – С. 185-204. – В т.ч. о повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

11. Зуб мудрости: повести / [ил. М. Лисогорского]. – М.: Современник, 1971. – 414, [2] с.: ил.; 20 см. – 100 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: Зуб мудрости. – С. 3-54; Капитан «Смелого». – С. 55-150; Смерть Егора Сузуна. – С. 151-232; Стрежень. – С. 233-415.

Рец.: Буханцов, Н. Верность правде времени // В мире книг. – 1972. – № 4. – С. 23.

12. Две повести: [«...Ещё до войны»; «Серая мышь» / ил.: Ю. Бажанов]. – М.: Мол. гвардия, 1972. – 271 с.: ил.; 21 см. – 150 000 экз. – (В пер.).

13. Издалека долго... : [сб. очерков о рабочих ВАЗа]. – М.: Сов. Россия, 1974. – 72 с.; 17 см. – (Писатель и время. Письма с заводов истроек). – 50 000 экз.

14. Деревенский детектив: повести / [послел. Н. Подзоровой; портр. худож. Ю. К. Бажанова]. М.: Сов. Россия, 1975. – 669, [3] с.: портр. (с. 2); 20 см. – 150 000 экз. (1-й завод 1-50 тыс. экз.). – (В пер.).

Содерж.: Деревенский детектив: книга повестей и рассказов об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине. – С. 5-294; Серая мышь. – С. 295-394; Лида Вараксина. – С. 395-448; Сказание о директоре Прончатове. – С. 449-665; Гражданин страны «Прончати»: [послел.] / Нина Подзорова. – С. 664-669.

Содерж. книги «Деревенский детектив»: Генка Пальцев, сын Дмитрия Пальцева...: [рассказ]. – С. 7-25; Луна над Обью: [рассказ]. – С. 25-36; Лосиная кость: [рассказ]. – С. 37-53; Панка Волошина: [рассказ]. – С. 53-67; Деревенский детектив: [повесть]. – С. 67-139; Развод по-нарымски: [рассказ]. – С. 140-164; Кто уезжает, а кто остаётся...: [повесть]. – С. 164-294.

15. Самолётный кочегар: рассказы / [худож. И. Кошкарёв]. – М.: Моск. рабочий, 1975. – 173, [3] с.: ил.; 20 см. – 75 000 экз.

Содерж.: Самолётный кочегар. – С. 3-19; Вас вызывает город. – С. 20-30; Колобковская корова. – С. 31-46; «Кукла госпожи Барк». – С. 47-63; Стерлядь – рыба древняя. – С. 64-81; Мистер-Твистер. – С. 82-106; Два геолога. – С. 107-120; Капитанская любовь. – С. 121-136; «Аникита с музыкой». – С. 137-154; За чугунной оградой. – С. 155-174.

Рец.: Панков, А. Из опыта жизни // Октябрь. – 1976. – № 4. – С. 215-217.

16. Сказание о директоре Прончатове; Стрежень: [повести / послел. Л. Емельянова; оформ. худож. О. И. Маслакова]. – Л.: Лениздат, 1977. – 396, [4] с., 1 вкл. л. фотопортр.; 20 см. – (Человек труда). – 100 000 экз.

Содерж.: Сказание о директоре Прончатове. – С. 3-220; Стрежень. – С. 221-387; На путях к современнику / Л. Емельянов. – С. 388-397.

17. Чёрный Яр; Сказание о директоре Прончатове: [повести]; И это всё о нём... : [роман]: [сб. / худож. И. И. Блюх]. – М.: Сов. писатель, 1977. – 719 с.; 22 см. – 100 000 экз. – (В пер.).

18. Ещё до войны: повести / [худож. А. Бобров]. – М.: Современник, 1978. – 269, [3] с.; 20 см. – 150 000 экз. – (В пер.).  
Содерж.: ...Ещё до войны. – С. 5-166; Серая мышь. – С. 167-270.

19. Дом на берегу: [сб. очерков / худож. Р. А. Казаков]. – М.: Сов. Россия, 1983. – 236, [4] с.; 21 см. – 75 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: Поправка к прогнозу. – С. 3-8; Точка опоры. – С. 9-17; Наших душ золотые россыпи. – С. 17-21; Два рубля десять копеек... – С. 21-27; Дом на берегу. – С. 27-33; Пятаки гербами вверх. – С. 33-39; Письма из Тольятти. – С. 39-87; Корабел. – С. 87-94; Лес равнодушных не любит. – С. 94-99; Карьера. – С. 99-117; Когда деревья не умирают. – С. 117-124; Течёт река Волга... – С. 124-129; Степанов и Степановы. – С. 129-135; Тот самый Тимофей Зоткин? Тот, тот... – С. 136-141; Шофёр такси. – С. 141-145; Обской капитан. – С. 145-152; Жизнь прожить... – С. 152-157; Закройщик из Калуги. – С. 157-164; Сержант милиции. – С. 164-179; Старший автоинспектор. – С. 179-185; 01! 01! 01! – С. 185-192; Разговорчивый человек. – С. 192-198; Гегемон. – С. 198-210; Что можно Кузенкову? – С. 210-215; Деньги. – С. 215-219; Брезентовая рука. – С. 219-225; Ворота. – С. 226-231; Все мы, все – незаменимые. – С. 232-237.

20. Повести: [сб. / оформ. худож. Д. Шимилиса]. – М.: Худож. лит., 1985. – 382, [2] с.; 22 см. – 150 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: Повесть без названия, сюжета и конца... – С. 3-200; Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине. – С. 201-383.

Указаны даты работы над написанием повестей.

21. Стрежень: повести: [«Стрежень»; «Сказание о директоре Прончатове» / послесл. Э. Шика]. – Омск: Кн. изд-во, 1985. – 366 с.; 20 см. – (Современная сибирская повесть). – 80 000 экз.

22. Серая мышь: повести: [«...Ещё до войны»; «Серая мышь»]. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1986. – 256 с.; 21 см. – 30000 экз. – (В пер.).

23. Ещё до войны: повести: [«...Ещё до войны»; «Серая мышь»]. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 253, [2] с.; 21 см. – (Сельская б-ка Нечерноземья). – 200 000 экз. – (В пер.).

24. Деревенский детектив: повести. – СПб.: Северо-

Запад, 1993. – 573, [2] с.; 21 см. – (Русская беллетристика). – ISBN 5-8352-0196-6. – 100 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: ...Ещё до войны. – С. 5-166; Серая мышь. – С. 167-270; Деревенский детектив. – С. 271-574.

25. И это всё о нём: [роман]; Деревенский детектив: [повести и рассказы об участковом Фёдоре Анискине: сб. / худож. А. Шедченко]. – Красноярск: Гротеск, 1994. – 638, [1] с.: ил.; 21 см. – 50000 экз. – ISBN 86426-066-5.

26. Деревенский детектив: [повести и рассказы]; Серая мышь: [повесть]: [сб.]. – М.: Вече, 2006 (издана фактически в 2007 г.). – 441, [2] с.; 21 см. – (Сделано в СССР).

27. Деревенский детектив: [сб.]. – М.: Вече, 2011 (издана фактически в 2012 г.). – 333, [2] с.; 21 см. – (Любимая проза. Сделано в СССР). – ISBN 978-5-9533-6237-5. – (В пер.).

28. ...Ещё до войны: [сб. повестей: «...Ещё до войны»; «Серая мышь»]. – М.: Вече: Имидж Принт, 2013. – 317, [2] с.; 21 см. – (Народный роман).

### **1.3. Отдельные издания прозаических произведений В. В. Липатова (алфавит произведений)**

29. Ближнему твоему...: пьеса в 2-х д. / В. В. Липатов, В. А. Абрамов; Бюро распространения драм. произведений и информ.-реклам. материалов ВААП; отв. ред. А. Антокольский. – М., 1975. – 52 л.; 28 см. – 150 экз.

\*\*\*

30. Глухая Мята: повесть / [ил.: А. И. Пауков]. – М.: Сов. писатель, 1960. – 218 с., 1 л. ил.; 21 см. – 50 000 экз. – (В пер.).

31. Глухая Мята: повесть / [предисл. А. Дементьева]. – М.: Госполитиздат, 1961. – [1], 62 с.; 26 см. – (Роман-газета, № 6 (234)). – 500 000 экз.

32. Деревенский детектив: книга повестей и рассказов об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине / [ил. Ю. Бажанова]. – М.: Мол. гвардия, 1968. – 350, [2] с.: ил.; 21 см. – 150 000 экз. – (В пер.).

33. Деревенский детектив: [книга об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине / предисл. Л. Фоменко (2-я с. обл.)]. – [М.]: [Худож. лит.], [1968]. – [1], 112 с.; 26 см. – (Роман-газета, № 16 (614)). – 2.100 000 экз. (1-й завод 1-1.000 тыс.).

Содерж.: Лосиная кость: [рассказ]. – С. 1-8; Развод по-нарымски: [рассказ]. – С. 9-19; Деревенский детектив: [повесть]. – С. 19-51; Панка Волошина: [рассказ]. – С. 51-57; Луна над Обью: [рассказ]. – С. 57-61; Три зимних дня: [повесть]. – С. 61-112.

34. Деревенский детектив: пьеса в 13 эпизодах [по мотивам одноимён. повести] / Отд. распространения драм. произведений ВУОАП. – М., 1969. – 55 л.; 29 см. – Отпечат. множит. аппаратом. – 175 экз.

35. Деревенский детектив: повесть из книги об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине / [худож.: П. И. Босенко]. – Красноярск: [Краснояр.] кн. изд-во, 1974. – 82, [2] с.: ил.; 20 см. – 100 000 экз.

36. Деревенский детектив: [книга повестей и рассказов об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине / предисл. «Слово о друге» засл. работника культуры РСФСР Б. Бережкова (с. 5-6); рис. на форзаце худож. В. Марьина]. – [Томск]: Томское кн. изд-во, 1987. – 301, [3] с.: фотопортр. (с. 4); 21 см. – (Писатели земли Томской). – 70 000 экз. – (В пер.).

Содерж.: Генка Пальцев, сын Дмитрия Пальцева: [рассказ]. – С. 9-27; Луна над Обью: [рассказ]. – С. 27-39; Лосиная кость: [рассказ]. – С. 39-56; Панка Волошина: [рассказ]. – С. 56-70; Деревенский детектив: [повесть]. – С. 70-143; Развод по-нарымски: [рассказ]. – С. 143-168; Кто уезжает, а кто остаётся: [повесть]. – С. 168-182; Три зимних дня: [повесть]. – С. 183-302.

На переднем форзаце рисунок – изображение школы в посёлке Тогур, в которой учился В. Липатов.

37. Астафьев, В. П. Печальный детектив / Виктор Астафьев. Деревенский детектив / Виль Липатов. – М.: ИПП «Отечество»,

1993. – 157, [2] с.; 22 см. – (Б-ка милицейской классики). – ISBN 5-7530-0379-6. – 10 000 экз.

38. Деревенский детектив: [рассказы, повесть]. – М.: Вече, 2010. – 269, [2] с.; 21 см. – (Народный роман). – ISBN 978-5-9533-4808-9.

39. Деревенский детектив. – М.: Вече, 2012 (издана фактически в 2011 г.). – 333, [2] с.; 21 см. – (Любимая проза. Сделано в СССР). – ISBN 978-5-9533-6237-5.

40. Деревенский детектив: [рассказы, повесть]. – М.: Вече, 2013. – 317, [2] с.; 21 см. – (Народный роман).

\*\*\*

41. Земля не на китах: драма [в 3-х актах] / Отд. распространения драм. произведений ВУОАП. – М.: Б. и., 1966. – 89 л.; 28 см. – Отпечат. множит. аппаратом. – 75 экз.

\*\*\*

42. И это всё о нём: (милицейская история): [пьеса] / Отд. распространения драм. произведений ВУОАП. – М., 1972. – 94 л.; 28 см. – 350 экз.

43. И это всё о нём: роман / [ил. Д. Шимилис]. – М.: Мол. гвардия, 1975. – 446 с.: ил.; 21 см. – 200 000 экз. (1-й завод 100 тыс.). – (В пер.).

44. И это всё о нём: роман. – М.: Худож. лит., 1976. – 26 см. – (Роман-газета...). – 1.606 000 экз. (1-й завод 1-500 тыс.).

[Кн. 1]. – 80 с. – (Роман-газета, № 7 (797)).

[Кн. 2]. – 112 с. – (Роман-газета, № 8 (798)).

45. И это всё о нём: роман / [послел. Г. Бровмана «Современность в произведениях Виля Липатова (с. 437-446)»; худож. Н. С. Михайлов]. – 2-е изд. – М.: Профиздат, 1977. – 445, [3] с.: ил., фотопортр. (с. 1); 20 см. – (Б-ка рабочего романа). – 75 000 экз. – (В пер.).

46. И это всё о нём: роман / [оформ. худож. Н. Будённой]. – М.: Моск. рабочий, 1980. – 381, [3] с.; 20 см. – (Книжная серия «Всероссийская библиотека “Мужество”»). – 100 000 экз. – (В пер.).

«Всероссийская библиотека «Мужество» издаётся по решению Коллегии Госкомиздата РСФСР для строителей БАМа и тружеников ударных строек Сибири и Дальнего Востока».

47. И это всё о нём: роман / [оформ. худож. В. П. Кириллова]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. – 364, [4] с.: фото-портр. (с. 2); 20 см. – (Книжная серия «Всероссийская библиотека “Мужество”»). – 100 000 экз. (1-й завод 50 тыс.). – (В пер.).

«Всероссийская библиотека «Мужество» издаётся по решению Коллегии Госкомиздата РСФСР для строителей БАМа и тружеников ударных строек Сибири и Дальнего Востока».

48. И это всё о нём: роман / [худож. В. В. Блонский]. – Киев: Радяньска шк., 1984. – 367, [1] с., 8 вкл. л. цв. ил.; 20 см. – (ПБ. Педагогическая б-ка. Мир в образах). – 150 000 экз. – (В пер.).

49. И это всё о нём: роман / [послел. М. Синельникова]. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 448 с.: портр.; 20 см. – (Школьная б-ка). – 150 000 экз. (1-й завод 75 тыс.). – (В пер.).

50. И это всё о нём: роман / [вступ. ст. А. Г. Жакова]. – Минск: Юнацтва, 1985. – 448 с.: ил.; 21 см. – (Школьная б-ка). – Для ст. шк. возраста. – 125 000 экз. (1-й завод 1-35 тыс.). – (В пер.).

51. И это всё о нём: роман / [худож. Т. С. Иванова-Бойцова]. – Днепропетровск: Проминь, 1988. – 422, [2] с.: ил.; 21 см. – (Школьная б-ка). – 100 000 экз. (1-й завод 1-50 тыс.). – ISBN 5-7775-0036-6. – (В пер.).

52. И это всё о нём: роман / [послел. М. Синельникова; рис. Н. Горбунова]. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988. – 462, [1] с.: ил.; 22 см. – (Сибирская б-ка для детей и юношества). – Для ст. шк. возраста. – 100 000 экз. – ISBN 5-7424-0020-9. – (В пер.).

53. И это всё о нём: роман. – М.: Сов. Россия, 1989. – 412, [2] с.: портр.; 22 см. – (Школьная б-ка). – Для ст. шк. возраста. – 150 000 экз. – ISBN 5-268-00036-5. – (В пер.).

54. И это всё о нём: [роман]. – М.: Вече, 2008. – 407, [2] с.; 22 см. – (Сибириада). – ISBN 978-9533-2789-3. – (В пер.).

55. И это всё о нём. – СПб.: Амфора, 2015. – 512 с. – (Милицейский детектив). – ISBN 978-5-367-03472-1. – (В пер.).

\*\*\*

56. Игорь Саввович: [роман / худож. Б. Чупрыгин]. – М.: Мол. гвардия, 1978. – 396, [4] с.: ил.; 21 см. – 200 000 экз. (1-й завод 100 тыс.). – (В пер.).

57. Игорь Саввович: роман / [фотопортр. Н. Кочнева, Д. Чижкова; послесл. Л. Финка «Книги продолжают жить» (с. 125-127)]. – М.: Мол. гвардия, 1980. – 128 с.: фотопортр.; 26 с. – (Роман-газета, № 4 (890)). – 2 540 000 экз.

\*\*\*

58. Капитан «Смелого»: повесть. – [Чита]: Читинское кн. изд-во, 1960. – 96 с.; 20 см. – 15 000 экз.

\*\*\*

59. Лев на лужайке: роман: [посмертная публ. / предисл. Г. Митина «На белом коне?» (с. 5-10)]. – М.: Мол. гвардия, 1990. – 393, [2] с.; 22 см. – 150 000 экз. (1-й завод 75 тыс.). – ISBN 5-235-00964-9. – (В пер.).

\*\*\*

60. Операция «Икс два нуля»: повесть / [ил. А. Шипицина и Р. Бардиной]. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1965. – 112 с.: ил.; 21 см. – Для детей. – 75 000 экз.

\*\*\*

61. Под созвездием Большой Медведицы: [очерк о токаре-расточнике Читинского машиностроит. завода В. А. Шубине]. –

[Чита]: Читинское кн. изд-во, 1961. – 20 с.; 14 см. – (Люди семилетки). – 5000 экз.

\*\*\*

62. Своя ноша не тянет: повесть-хроника: [из жизни рабочих Нургайского леспромхоза Томской обл.]. – [Чита]: Читинское кн. изд-во, 1959. – 186, [2] с.: фотопортр. (с. 3); 17 см. – В суперобл. – 15 000 экз. – (В пер.).

\*\*\*

63. Серая мышь: повесть / [оформ. худож. В. И. Веретенникова]. – Устинов: Удмуртия, 1985. – 103, [1] с.; 20 см. – 75 000 экз.

64. Серая мышь / Виль Липатов. Расплата / Владимир Тендряков: повести / [оформ. худож. Ю. И. Дунского]. – [Хабаровск]: Хабаровское кн. изд-во, 1985. – 252, [4] с.; 20 см. – 150 000 экз. (1-й завод 1-100 тыс.).

Содерж.: Липатов, В. Серая мышь. – С. 5-104; Тендряков, В. Расплата. – С. 195-253.

\*\*\*

65. Смерть Егора Сузуна: повесть / [ил. А. Зыкова]. – [М.]: [Мол. гвардия], [1966]. – 143, [1] с.: ил.; 16 см. – В суперобл. – 50 000 экз. – (В пер.).

На переднем форзаце экземпляра, хранящегося в ТОУНБ им. А. С. Пушкина, дарственная надпись (автограф В. В. Липатова): «Дорогим землякам – от томича. [Роспись – Виль Липатов]».

\*\*\*

Стрежень: повесть / [ил. В. В. Богаткина]. – М.: Сов. писатель, 1961. – 205 с., 1 л. ил.: ил.; 21 см. – 70 000 экз. (1-35 тыс.). – (В пер.).

\*\*\*

67. Шестеро: повесть. – [Чита]: Читинское кн. изд-во, 1958. – 92 с.; 17 см. – 15 000 экз.

68. Шестеро: повесть / [оформ. худож. В. Дольского]. – [М.]: Мол. гвардия, 1959]. – 70, [2] с.; 20 см. – 60 000 экз. (15+45 тыс. – 1-й завод от массового тиража).

\*\*\*

69. Юноша и машина: повесть / [ил.: Б. Чередник]. – Чита: [Читинское] кн. изд-во, 1962. – 55, [1] с.: ил. – В супербл. – 30 000 экз.

Указана дата написания повести – 1961 г.

## **2. Публикации произведений В. В. Липатова в периодических изданиях, коллективных сборниках**

### **2.1. Проза (по дате первой публикации произведения)**

70. Ветры весенние: (рассказ) // Красное знамя. – 1952. – 15 июня (№ 118). – С. 3.

71. Двое в тельняшках: рассказ / рис. В. Гроховского // Мол. ленинец. – 1955. – 1 мая (№ 52).

72. Капитан парохода: (рассказ) / рис. В. Гроховского // Красное знамя. – 1955. – 12 июня (№ 115). – С. 2-3: рис.;

То же: рассказ // Мол. гвардия. – 1957. – № 3. – С. 44-49.

73. Самолётный кочегар: рассказ // Мол. ленинец. – 1955. – 30 сент. (№ 117). – С. 4; 2 окт. (№ 118). – С. 3; 5 окт. (№ 119). – С. 4;

То же // Приснился мне город... : [сб. / сост. А. Черноусов; худож. Е. Ф. Зайцев]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977. – С. 92-111;

То же // Рассказы о людях труда: хрестоматия: в 3 т. – М., 1988. – Т. 3: (1945-1985). – С. 314-329.

74. Шофёры: рассказ // Мол. ленинец. – 1955. – 10 июля (№ 82). – С. 3: рис.

75. Блокнот: (рассказ) // Красное знамя. – 1956. – 26 авг. (№ 167). – С. 3: рис.

76. В сибирских лесах: [рассказы]: Самолётный кочегар; Двое в тельняшках // Юность. – 1956. – № 5. – С. 53-60.

Содерж.: Самолётный кочегар. – С. 53-58; Двое в тельняшках. – С. 58-60.

Рассказ «Самолётный кочегар» был опубликован в антологии произведений, опубликованных в журнале – Юность. Избранное. X. 1955-1965. – М.: Правда, 1965. – 793, [6] с.: ил.

77. Рассказы // Томск: альм. – 1956. – № 9. – С. 3-15.

Содерж.: День жизни. – С. 3-9; Попугачики: рассказ. – С. 10-15.

Рец. на альманах: Поротников, Ю. Альманах набирает разбег // Мол. ленинец. – 1956. – 8 июня (№ 69). – С. 3.

78. Романтика: рассказ // Мол. ленинец. – 1956. – 6 нояб. (№ 134). – С. 4.

79. Сосенки: рассказ // Мол. ленинец. – 1956. – 1 янв. (№ 1). – С. 4: рис.

80. Змей-Горыныч: рассказ // Правда Ильича (Томский р-н). – 1957. – 1 июня (№ 65). – С. 4: рис.; 4 июня (№ 66). – С. 4.

Рассказ был прислан на литературный конкурс редакции газеты.

81. Арифметик: рассказ // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 23 марта (№ 36). – С. 4.

82. Нас было двое: рассказ // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 16 февр. (№ 21). – С. 4.

83. Новичок: рассказ // Красное знамя. – 1958. – 1 мая (№ 99). – С. 4.

84. Шестеро: повесть // Мол. гвардия. – 1958. – № 3. – С. 12-51: ил.;  
То же: [отр. из повести] // Заря Севера (Верхнекетский р-н). – 1958. – 4 сент.

85. Капитан «Смелого»: повесть // Новый мир. – 1959. – № 10. – С. 3-56.

86. Глухая Мята: повесть // Новый мир. – 1960. – № 5. – С. 69-98;  
№ 6. – С. 52-116.

Указана дата написания повести – 1959 г.

87. Первое знакомство: сб. рассказов. – М.: Детгиз, 1960. – 288 с.: ил. – Для сред. и старш. возраста.

В сборнике опубликованы 2 рассказа В. Липатова – «Лоцман» и «Заглавное начальство».

88. Зуб мудрости: [отр. из повести] // Лит. и жизнь. – 1961. – 17 сент.

Указано, что это отрывок из повести «Ванюшка Чепрасов», подготовленной к печати в журнале «Молодая гвардия».

89. Зуб мудрости: повесть // Мол. гвардия. – 1961. – № 12. – С. 154-196; ил.

Указана дата написания повести – 1961 г.

90. Стрежень: повесть // Новый мир. – 1961. – № 4. – С. 7-67; № 5. – С. 31-74;

То же: [отр.] // Сел. жизнь. – 1961. – 6 апр.

91. Короткие рассказы / А. Ермаков, В. Липатов // Сов. Россия. – 1962. – 19 марта (№ 67). – С. 4: рис.

Содерж.: Ермаков, А. Юркина мама; Липатов, В. Электровозы.

92. Седьмой пот: [отр. из одноимён. повести о сплавщиках леса Краснояр. сплав. участка Томской обл.] // Мол. ленинец. – 1962. – 27 мая (№ 64). – С. 3;

То же: [отр. из повести] / ил. Р. Иванова, Ю. Григорьева // Правда. – 1962. – 21 окт. – Под загл.: Беспокойные люди.

93. Встречи: сб. рассказов / [худож. Э. Рейх]. – Чита: [Читинское] кн. изд-во, 1963. – 136 с.

В книге опубликованы «Рассказы о мальчишках» В. Липатова.

94. У нас в Забайкалье: непридуманные рассказы // Лит. газ. – 1963. – 6 июня.

Содерж.: На высоте; Борода.

95. Смерть Егора Сузуна: [отр. из повести, подгот. к печати] // Лит. газ. – 1963. – 2 нояб. – Под загл.: Егор Сузун;

То же: [отр. из повести] / рис. Б. Страхова // Сельская новь. – 1971. – № 3. – С. 26-28; рис. – Под загл.: Баллада о коммунисте.

96. Чёрный Яр: повесть // Новый мир. – 1963. – № 3. – С. 34-113.

97. Обвал: док. повесть / Виль Липатов, Леонид Фадеев // Сов. Россия. – 1964. – 1, 3, 4, 5 нояб.

98. Чужой: повесть // Новый мир. – 1964. – № 3. – С. 55-131;  
То же: [отр. из одноимён. повести] // Красное знамя. – 1964. – 29 марта (№ 75).

99. Два геолога: рассказ / ил. С. Куприянова // Лит. Россия. – 1965. – 13 авг. – С. 18-19.

100. Земля – небо – земля: [док. повесть] // Сов. Россия. – 1965. – 16-19 июня.

101. «Аникита с музыкой»: рассказ // Огонёк. – 1966. – № 32.

102. В правлении колхоза: [отр. из повести «Деревенский детектив»] // Сов. Киргизия. – 1967. – 10 сент.;  
Также // Сов. Латвия. – 1967. – 15 окт.

103. Деревенский детектив: рассказы и повесть // Знамя. – 1967. – № 8. – С. 83-93, № 10. – С. 75-121; № 11. – С. 68-77; № 12. – С. 57-80; 1968. – № 1. – С. 16-51; № 2. – С. 9-49.

104. «Кукла госпожи Барк»: рассказ // Лит. Россия. – 1967. – 30 июня.

105. Луна над Обью: рассказ [из книги «Деревенский детектив»] // Лит. газ. – 1967. – 22 июня. – С. 7.

106. Мистер-Твистер: рассказ // Знамя. – 1967. – № 2. – С. 81-95.

107. Субботний вечер: рассказ / ил. М. Лисогорского // Лит. Россия. – 1967. – 30 июня. – С. 12-14: ил.

108. Лида Вараксина: повесть // Знамя. – 1968. – № 12. – С. 12-45.

109. У нас во дворе: рассказ // Лит. газ. – 1968. – 14 июня.

110. Чернушка: рассказ // Смена. – 1968. – № 11. – С. 8-11: рис.

Рассказ также известен под названием «Колобковская корова».  
Рассказ – лауреат премии журнала за 1968 г.

111. Ночной звонок: сб. инсценированных рассказов. – Москва: Искусство, 1969. – 80 с.; 20 см. – (Репертуар художественной самодеятельности; вып. 7).

Из содерж.: Развод по-нарымски / В. Липатов.

112. Сказание о директоре Прончатове: повесть // Знамя. – 1969. – № 1. – С. 16-51; № 2. – С. 9-49;

То же: [отр. из повести] // Лит. Россия. – 1968. – 27 дек. – С. 12-14. – Под загл.: Воскресный день.

113. Серая мышь: повесть // Знамя. – 1970. – № 12. – С. 18-79;

То же // Расплата: повести и рассказы: [сб. / авт.: В. Крупин, В. Липатов, В. Тендряков, В. Шукшин; сост. В. Суглобов; послесл. Ник. Машовца «О трезвости» (с. 432-447); худож. М. Рейх]. – М.: Мол. гвардия, 1982. – С. 143-241;

То же // Подари мне сизаря: повести и рассказы / [сост. и авт. предисл. Н. Машовец; ил. Ю. Селиверстова]. – М.: Мол. гвардия, 1986. – С. 18-95; ил.;

То же // Трезвые мысли: повести, рассказы, фельетоны: [сб. произведений сов. писателей / сост. Б. Л. Тихоненко]. – М.: Сов. писатель, 1987. – С. 244-319;

То же // Ночные гости: повести и рассказы / [сост. Г. Н. Ермолиной; предисл. Мих. Сергеева «В глубину беды» (с. 3-14)]. – Красноярск: [Краснояр.] кн. изд-во, 1988. – С. 307-406;

То же // Расплата: повести / [авт.: В. Крупин, В. Липатов, В. Тендряков; сост. В. Суглобов; худож. А. Звонарёв]. – Минск: Вышэйш. шк., 1988. – С. 139-236.

114. Допрос вничью: [отр. из неокончен. романа «Женщины и кони»] // Лесная промышленность. – 1971. – 10 марта.

115. ...Ещё до войны: [повесть] // Знамя. – 1971. – № 9. – С. 3-49; № 10. – С. 129-180;

То же: [отр. из повести, подгот. к печати] // Лит. газ. – 1971. – 10 марта. – С. 7. – Под загл.: Летний день в Ульме;

То же: [отр. из повести] // Сов. Молдавия. – 1971. – 25 июля. – Под загл.: Последний вторник сентября;

То же: [отр. из повести, подгот. к печати] // Коммунист Таджикистана. – 1971. – 20 авг. – Под загл.: В последний вторник сентября.

116. Антиподы: история тихой автобазы: [рассказ] / ил. Г. Метченко // Человек и закон. – 1972. – № 3. – С. 102-127; ил.; № 4. – С. 98-125; ил.

117. Вечер в Таёжном: [отр. из повести / ил. В. Красновского] // Лит. Россия. – 1973. – 18 апр. – С. 7.

118. Пьесы о советской милиции: [сб. / сост. С. С. Пылев]. – Москва: Искусство, 1973. – 368 с.; 20 см. – 10 000 экз.

Из содерж.: Милицейская история: (И это всё о нём) / В. Липатов; Деревенский детектив / В. Липатов.

119. Стерлядь – рыба древняя: из рассказов об Анискине / [ил. В. Красновского] // Лит. газ. – 1973. – 14 нояб. – С. 7.

120. Три зимних дня: повесть [из книги повестей и рассказов об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине] // Подвиг: б-ка героики и приключений: прил. к журн. «Сел. молодежь» / [ред.-сост. Э. Хруцкий]. – М.: Мол. гвардия, 1973 (вып. дан.: 1974). – Т. 5. – С. 142-253; ил. – Об авторах / Валерий Поголяев. – С. 423-435.

121. 01... 01... 01... : [худож. очерк] // Известия. – 1974. – 16 мая (№ 112). – С. 6.

122. И это всё о нём ... : роман // Знамя. – 1974. – № 9. – С. 12-92; № 10. – С. 32-152; № 11. – С. 79-145;

То же: [отрывок из романа] // Современная русская советская литература: хрестоматия / [сост.: А. В. Ведрашко, Н. В. Евстигнеева]. – М.: Просвещение, 1980. – С. 312-326. – Биогр. справка: с. 311-312.

123. На лесосеке: [рассказ] // Лит. газ. – 1974. – 3 июля. – С. 7.

124. Кедровые тыквы: рассказ / [ил. В. Кучмина] // Лит. Россия. – 1974. – 24 сент. – С. 7;

То же // Тревожные будни: повести, рассказы и очерки о милиции: [сб. / сост. А. П. Беляев; предисл. К. И. Никитина]. – М.: Воениздат, 1977.

125. Анискин и Боттичелли: [киноповесть] / вступ. слово «Встреча с другом» нар. артиста СССР М. И. Жарова (с. 115-117); рис. Г. Метченко // Человек и закон. – 1975. – № 10. – С. 114-137: рис., фотопортр. М. И. Жарова (с. 115). – Крат. биогр. справка и фотопортр. В. Липатова: с. 117; № 11. – С. 108-137: рис.

126. Генка Пальцев, сын Дмитрия Пальцева... : [рассказ из книги повестей и рассказов об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине] // Подвиг: 6-ка героики и приключений: прил. к журн. «Сел. молодёжь» / [ред.-сост. Э. Хруцкий]. – М.: Мол. гвардия, 1976. – Т. 3. – С. 249-266: ил. – Об авторах / Вс. Лессиг. – С. 374-376. Рассказ включён в раздел «Антология героического рассказа» (с. 234-356).

127. С топора: рассказ / [ил. В. Руденко] // Лит. Россия. – 1976. – 16 июля. – С. 6-7.

128. Игорь Саввович: роман // Знамя. – 1977. – № 7. – С. 38-111; № 8. – С. 17-94; № 9. – С. 8-104:

То же: [глава из романа] // Лит. газ. – 1977. – 12 янв. – С. 7. – Под загл.: Срочный вызов;

То же: [глава из романа / ил. З. Николаева] // Лит. Россия. – 1977. – 4 февр. – С. 8-10. – Под загл.: Сын.

129. Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине: [повесть] // Знамя. – 1978. – № 8. – С. 6-88; № 9. – С. 38-100;

То же: [отр. из романа] // Сов. Эстония. – 1977. – 28 авг. – Под загл.: Настино счастье;

То же: [отр. из романа / ил. В. Руденко] // Лит. Россия. – 1977. – 7 окт. – С. 12-13. – Под загл.: Свадьба в Старо-Короткине;

То же: [отр. из романа] / рис. В. Смирницкого // Лит. газ. – 1978. – 11 янв. – С. 7: рис., фотопортр. – Под загл.: Его университет.

С публикацией высказываний В. Липатова о своём романе.

130. Повесть без названия, сюжета и конца... // Новый мир. – 1978. – № 4. – С. 4-55; № 5. – С. 118-185; № 6. – С. 153-192.

131. Сильно долгие сны: рассказ // Дружба народов. – 1979. – № 9.  
Рассказ был посвящён «светлой памяти тогурского долгожителя Афанасия Ивановича Сопрыкина».

132. Танцы в деревенском клубе: рассказ / [рис. В. Скрылёва] // Лит. Россия. – 1979. – 9 февр. – С. 6-8.

133. В Сибирске и поблизости: отр. из романа «Лев на лужайке» // Студ. меридиан. – 1981. – № 2. – С. 18-22: рис.

134. Люди долга и отваги: [сб.]. Кн. 1. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1983. – 399 с.: ил., портр.

В сборник включён рассказ «Луна над Обью» из книги повестей и рассказов об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине. Рассказ опубликован в разделе «Всегда на посту».

135. Лев на лужайке: роман: [посмертная публ. 1-й части последнего романа В. Липатова] // Знамя. – 1989. – № 4. – С. 13-76; № 5. – С. 91-171;

Также: [публ. 2-й части романа / публ. Т. Липатовой] // Журналист. – 1989. – № 10. – С. 56-62; № 11. – С. 68-81: ил.; № 12. – С. 56-65: ил.;

Также: [публ. фрагм. романа: из цикла материалов «Нашей газете – 75 лет»] / фот. Е. Лисицына // Красное знамя. – 1992. – 30 мая (№ 93-94). – С. 12: фото.

## 2.2. Публицистика

(очерки, статьи, рецензии, выступления)

136. «Тридцать серебрянников»: [о спектакле Том. обл. драм. театра по одноимён. пьесе амер. писателя Г. Фаста: из рубр. «Театр»] / В. Липатов, Г. Паздников // Красное знамя. – 1952. – 16 янв. (№ 12). – С. 3.

137. Александр Александрович Бихерт «руководит»: фельетон [о председателе Том. обл. добровол. о-ва охотников] // Красное знамя. – 1954. – 8 мая (№ 90). – С. 2.

138. Искания: [очерк о токаре Том. электромехан. завода

К. Богушевиче: из рубр. «Знатные люди нашего города» // Красное знамя. – 1954. – 20 окт. (№ 208). – С. 2-3.

Очерк вошёл в цикл публикаций, посвящённых 350-летию Томска.

139. Когда открыты все пути... : [очерк о молодом рабочем Том. электромехан. завода, токаре В. Краснове] // Красное знамя. – 1954. – 11 июля (№ 136). – С. 2.

140. Миков лжёт!: фельетон // Красное знамя. – 1954. – 28 июля (№ 148). – С. 2.

141. Очарованный Легостаев: фельетон // Красное знамя. – 1954. – 20 июня (№ 121). – С. 3.

142. Патриотки: [очерк о домохозяйках пос. Ерга Кривошеин. р-на Томской обл.] // Красное знамя. – 1954. – 30 окт. (№ 215). – С. 2.

143. Печать недоверия и ротозейства: фельетон [о методах работы директора Томской фабрики культтоваров А. Г. Малькова] // Красное знамя. – 1954. – 16 окт. (№ 205).

144. По воле волн...: фельетон // Красное знамя. – 1954. – 13 июня (№ 117).

145. Поэзия и... жульничество: фельетон // Мол. ленинец. – 1954. – 10 окт. (№ 91). – С. 4.

146. Самое главное... : [о работе Том. манометр. завода] / В. Липатов, Б. Ярин // Красное знамя. – 1954. – 21 янв. (№ 15). – С. 3.

147. Трактористы: [очерк о трактор. бригаде М. Тюменцева из Поросинской МТС] // Красное знамя. – 1954. – 6 нояб. (№ 220). – С. 3.

148. Трудовая слава: [очерк о токаре-новаторе Х. Ш. Сухове, рабочем Томского манометр. завода] / фото Ф. Хитриневича // Красное знамя. – 1954. – 13 нояб. (№ 224). – С. 3: фото.

149. «Щербинки» в деле: фельетон // Красное знамя. – 1954. – 6 июня (№ 111). – С. 3.

150. Эфирное руководство: фельетон // Красное знамя. – 1954. – 1 сент. (№ 173). – С. 2.

151. Большая сила: [очерк о прессовщице Томского завода резин. обуви В. Власовой] // Красное знамя. – 1955. – 8 февр. (№ 47). – С. 2.

152. В дружной семье: [очерк] // Красное знамя. – 1955. – 1 мая (№ 86). – С. 4.

153. В передовой бригаде: [очерк о бригаде П. Сваровского Томского манометр. завода] // Красное знамя. – 1955. – 21 апр. (№ 79). – С. 3.

154. В эти дни: [очерк о работе участка № 1 цеха № 1 Томского электромехан. завода] // Красное знамя. – 1955. – 15 апр. (№ 74).

155. Слава, завоёванная трудом: [очерк о кандидате в депутаты Верх. Совета РСФСР, зуборезчике Томского подшипник. завода П. С. Колбасе] // Красное знамя. – 1955. – 13 февр. (№ 33). – С. 3: фото.

156. Три танкиста: к 15-й годовщине разгрома нем.-фашист. войск под Москвой: [очерк о фронтовиках-танкистах – братьях Винокуровых] // Красное знамя. – 1956. – 14 дек. (№ 244). – С. 2: ил.

157. В обстановке благодушия: в колхозе «Комсомолец» не топчутся с севом / рейдовая бригада газ. «Причулым. правды»: Л. Антипина, агроном; П. Сухачёв, механик колхоза «Комсомолец»; В. Липатов, сотр. газ. «Причулым. правда» // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 14 мая (№ 57). – С. 1.

158. Инна Звеник: [заметка] / В. Чулымов [псевд. В. В. Липатова] // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 7 марта (№ 29).

159. Наступление началось: [о начале посевной в колхозах района] / В. Липатов, В. Андреев // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 11 мая (№ 56). – С. 1.

160. Равнение на передовых животноводов: опыт рязан. животноводов во все колхозы района: [репортаж с совещания животноводов артели колхоза «Комсомолец»] / В. Чулымов [псевд. В. В. Липатова] // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 23 февр. (№ 24). – С. 2.

161. Разведчики просят огня: [очерк о директоре 7-летней школы, фронтовике Н. А. Борзове] / В. Чулымов [псевд. В. В. Липатова] // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 23 февр. (№ 24). – С. 2.

162. Слово мало дать, его надо сдержать / В. Чулымов [псевд. В. В. Липатова] // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 21 мая (№ 60). – С. 1.

О председателе колхоза им. Калинина тов. Новосельцеве.

163. Служение народу: [очерк о засл. учителе РСФСР Т. А. Сильченко] / В. Чулымов [псевд. В. В. Липатова] // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 9 февр. – С. 2.

164. Творчество: [очерк о токаре Асиновских ЦРММ (Центральных ремонтно-механических мастерских) И. Плетиенце] // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 1 мая (№ 52). – С. 2-3.

165. «Шумел камыш...»: фельетон // Причулым. правда (Асино). – 1958. – 16 февр. (№ 21). – С. 4.

166. Мои герои: [о своей повести «Стрежень»] // Забайкал. рабочий. – 1960. – 2 окт.

167. Золотые россыпи: [о сов. людях: очерк] // Лит. и жизнь. – 1961. – 15 окт.

168. Кто запевала? : о лит. наших дней: критич. заметки писателя // Лит. газ. – 1961. – 26 авг.

169. Под созвездием Большой Медведицы: [очерк о токаре-расточнике Читинского машиностроит. завода В. А. Шубине: из рубр. «Герои наших дней»] // Сов. Россия. – 1961. – 4 марта.

170. Молодые – о себе: [6 ответов писателя на вопросы редакции] // Вопр. лит. – 1962. – № 9. – С. 141.

Весь номер посвящён молодым силам советской литературы [на вопросы редакции журнала ответили 21 писатель и поэт].

171. Семён произносит шесть монологов: [о творчестве молодых писателей] // Лит. газ. – 1962. – 11 сент.

172. Точка опоры: [о человеке коммунист. общества] // Лит. и жизнь. – 1962. – 18 февр.

173. Конец карьеры: [очерк] // Лит. газ. – 1963. – 25 июня (№ 76). – С. 2.

174. От корня к кроне: [о традициях сов. лит.] // Лит. Россия. – 1963. – 1 мая. – С. 18-19.

175. Как лицо заинтересованное... : [о своей повести «Чужой»] // Лит. газ. – 1964. – 4 июня.

176. Поражение Питера Калишера // Театр. жизнь. – 1964. – № 4. – С. 13.

Рецензия на спектакль Читинского областного драматического театра по пьесе Г. Боровика «Мятеж неизвестных».

177. Коммунисты: (очерк) // Брянск. рабочий. – 1965. – 26 дек.

178. Далекое эхо войны: [драма А. Штейна «Вдовец» на сцене Брян. обл. драм. театра] // Комс. правда. – 1966. – 26 февр.

179. Ищу героя: [проблема положит. героя в современ. лит.] / с примеч. ред. // Комс. правда. – 1966. – 3 авг.

Отклики на ст.: Кто он, Корчагин 60-х годов? // Комс. правда. – 1966. – 26 авг.  
Содерж.: Пивоваров, А. Ищу простоты; Сокол, М. Право на доверие; Абдуллаев, А. Нужен ли сверхчеловек?; Шатько, Е. В замкнутом кругу; Дьяков, А. Что даёт спор?

180. Конфликты жизни и позиция художника // Комс. правда. – 1966. – 28 апр.

181. Писатели о критике: [ответы на анкету журн.] // Вопр. лит. – 1966. – № 5. – С. 8-43.

В т.ч. ответы на анкету журнала В. Липатова.

182. Разговор о герое // Лит. газ. – 1967. – 17 мая. – С. 6.

183. Философское настроение: [отрывки из лирического дневника в прозе] // Лит. газ. – 1967. – 1 нояб. (№ 44). – С. 10-11;

Также: [к портрету молодого современника: по материалам беседы с Н. Урванцевым] // Лит. Россия. – 1970. – 29 апр. – С. 3;

Также: [отрывки / ил. В. Борисова] // Лит. Россия. – 1974. – 5 апр. – С. 8-9.

Произведение – биография начальника строительства дороги в Забайкалье Н. Урванцева.

184. Глашатай новой эпохи // Вопр. лит. – 1968. – № 3. – С. 3-18.

На вопросы анкеты журнала, посвящённой творчеству А. М. Горького, отвечает, в т.ч. В. Липатов.

185. Мой друг Альфред, рабочий, коммунист... : [очерк об А. Хердамсе, фрезеровщике из ГДР] // Лит. газ. – 1968. – 25 дек. – С. 14.

186. Нет, суть не в этом // Лит. газ. – 1969. – 1 окт. (№ 40). – С. 6.  
Рец. на кн.: Коньяков, В. М. Снегири горят на снегу. – М.: Сов. Россия, 1968. – 286 с.

187. Вечное чудо: пишу о рабочих // Труд. – 1970. – 1 нояб.

188. Вечнозелёное дерево: [размышления писателя] // Правда. – 1970. – 2 мая.

189. Выступление участника III-го съезда писателей РСФСР // Лит. газ. – 1970. – 1 апр.;

То же // Лит. Россия. – 1970. – 3 апр. (№ 14).

190. Лес равнодушных не любят: [очерк о работе Северодвин. леспромхоза] // Лит. газ. – 1970. – 28 окт. – С. 10.

191. Не детективная схема, а жизненная реальность!: [о проблеме положит. героя] // Лит. газ. – 1970. – 17 июня (№ 25). – С. 5.

Отклик на письмо в редакцию И. Соколова (с публ. текста письма).

Отклики – письма в редакцию были опубликованы в номере газеты за 22 июля.

192. Писатели – участники поездки на Север говорят... : [высказывания участников поездки] // Лит. Россия. – 1970. – 23 окт. – С. 4-5.

193. Участковый: [очерк о капитане милиции Зеленогорского райотдела МВД г. Москвы П. И. Рябове] // Правда. – 1970. – 3 сент.

194. Беднеют ли наши чувства?: [из рубр. «Час интересного письма»: высказывания на морал.-этич. темы] // Лит. газ. – 1971. – 28 июля. – С. 11.

195. Добрые и зоркие глаза: [памяти татарского писателя И. Гази] // Лит. газ. – 1971. – 3 марта. – С. 3.

196. Итальянские зарисовки: [путевые заметки писателя] // Лит. газ. – 1971. – 26 мая. – С. 14-15.

197. Командир взвода милиции: [очерк о А. И. Жуксе] // Известия. – 1971. – 26 июня.

198. ...Мой труд вливается в труд моей республики: [ответы писателей на вопросы анкеты «Л. Г.»] // Лит. газ. – 1971. – 17 февр. – С. 4-7.

199. Пальмы и трубы: [путевые заметки по Объединённой Арабской Республике] // Лит. Россия. – 1971. – 4 июня. – С. 14.

200. Свершения и планы: писатели [XXIV-му] партийному съезду: [высказывания] // Моск. комсомолец. – 1971. – 19 февр.

201. Слово в опасности: [о стилистике и языке современ. худож. лит: к дискуссии в «Л. Г.»] // Лит. газ. – 1971. – 18 авг. (№ 34). – С. 5.

202. Старший инспектор: [В. А. Липунов: социал. портрет] // Известия. – 1971. – 18 апр.

203. Труд – источник творчества: [о задачах писателей] // Лит. Россия. – 1971. – 19 февр. – С. 2-3.

204. «Чего мы ждём от критики?»: [ответы В. Липатова на вопросы анкеты «Л.Г.»] // Лит. газ. – 1971. – 16 июня (№ 25). – С. 5.

205. Экономика – жизнь – литература // Вопр. лит. – 1971. – № 1. – С. 3-72.

Обсуждение проблемы «Современная литература и экономическое развитие общества», участвует в т.ч. В. Липатов.

206. «Ищи критерий»: [коммент. к ст. Н. И. Сергеева «По собственному желанию...»] // Лит. газ. – 1972. – 2 авг. – С. 10.

207. «Хочется помочь своим героям...»: [о возможностях борьбы с пьянством] // Лит. Россия. – 1972. – 23 июня (№ 26). – С. 20.

В т.ч. о своей повести «Серая мышь» и своих творческих планах.

208. Детектив? Не только: штрихи к портрету Ю. Семёнова // Комс. правда. – 1973. – 15 февр.

209. Жизнь – лучшая наставница: [о внешней политике СССР] // Лит. Россия. – 1973. – 6 июля. – С. 2-3.

210. Интеллектуал? Интеллигент!: [к проблеме внутр. культуры современ. молодого человека] // Комс. правда. – 1973. – 14 янв.

211. Необычный противник милиции // Лит. газ. – 1973. – 26 сент. – С. 5.

Рец. на кн.: Хруцкий, Э. А. Комендантский час: [повесть]. – М.: Моск. рабочий, 1973. – 159 с.

212. Письма из Тольятти: [очерки о работе Волж. автомобил. завода] // Известия. – 1973. – 9 окт. (№ 237). – С. 5; 30 окт. (№ 255). – С. 5-6.

Содерж.: О конвейере, завтраках и... эргономике. – 9 окт.; Волжане. – 30 окт.

213. Достоверно и романтично // Сов. культура. – 1974. – 5 дек.  
О телевизионном художественном фильме «Рождённая революцией» (сценарий Г. Рябова и А. Нагорного, режиссёр Г. Кохан, т/о «Луч»).

214. Лира, пересечённая винтовкой: [к выходу кн. прозы и стихов М. А. Соболя «Смешное, гневное, печальное...» (М.: Сов. Россия, 1974)] // Лит. Россия. – 1974. – 10 мая. – С. 10.

215. О бурндуках, медведях, соснах и НТР: [о творчестве писателя В. Санги] // Лит. газ. – 1974. – 12 июня. – С. 5.

216. Рабочий: [док. очерк о рабочем Волж. автомобил. завода им. 50-летия СССР А. А. Зубкове (г. Тольятти)] // Правда. – 1974. – 7 апр.

217. Шофёр такси: [очерк об ударнике коммунист. труда, шофёре такси Ф. В. Кузнецове] // Известия. – 1974. – 10 марта (№ 58). – С. 3.

218. Бароян, О. В. Эмоции – науке, рационализм – литературе? : [о пробл. лит. в эпоху науч.-техн. революции: диалог директора Ин-та им. Гамалеи, академика Акад. мед. наук СССР и писателя] / О. В. Бароян, В. В. Липатов // Лит. газ. – 1974. – 14 авг. – С. 4.

219. Беляев, А. Действительно, только руками разведёшь...: [публ. о повести Б. Гусева «Чудова быль» (журн. «Человек и закон», 1974, №№ 7-9)] / А. Беляев, В. Липатов, Ю. Семёнов // Лит. Россия. – 1975. – 24 янв. – С. 12.

220. Первый роман. Обретения и уроки: диалог: автор – критик: [о романе В. Липатова «И это всё о нём ...»] / Виль Липатов, Нина Подзорова // Лит. газ. – 1975. – 21 мая. – С. 5.

221. Удачный дебют // Лит. Россия. – 1975. – 28 февр. – С. 19.

Рец. на кн.: Папоров, Ю. Н. Тропами подводными. С арбалетом в стране рыб: [науч.-худож. рассказы]. – М.: Дет. лит., 1974. – 175 с.: ил.

222. Вчера, сегодня. А что там завтра?: [о производ. теме в лит.: диалог писателей] / В. В. Липатов, В. Н. Собко / записала Н. Высоцкая // Лит. газ. – 1976. – 9 июня.

223. Деловой диалог: заметки писателя: [о руководящих кадрах для лесной пром-сти] // Правда. – 1976. – 9 июля.

224. С первой повести: [о работе с молодыми писателями] // Сов. Россия. – 1976. – 31 окт.

225. Только ты сам... // Лит. газ. – 1976. – 28 июля. – С. 5.  
Рец на кн.: Попцов, О. М. Именительный падеж: [роман]. – М.: Моск. рабочий, 1975. – 367 с.: ил. – (Современный городской роман).
226. Широкие горизонты // Лесная промышленность. – 1976. – 1 янв.  
Из серии статей разных авторов, посвящённых обсуждению проекта ЦК КПСС к XXV-му съезду партии «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976-1980 годы».
227. Жизнь прожить... : [очерк о Л. Б. Лобзовой, доярке совхоза «Октябрьский» Рузского р-на Моск. обл.] // Правда. – 1977. – 13 окт.
228. Корабел: [очерк о бригадире слесарей-монтажников Балт. судостроит. завода им. Орджоникидзе П. С. Бондареве (г. Ленинград): из рубр. «К 60-летию Великой Окт. соц. революции»] // Правда. – 1977. – 5 июля.
229. Ференц Носади, инструментальщик: [очерк о рабочем венг. производ. об-ния «Тунгсрам»] // Правда. – 1977. – 3 сент.
230. Настающее настоящее: [о новаторстве в лит.] // Лит. газ. – 1977. – 2 февр. – С. 4.
231. Откровенно о «рабочей злости»: из дневника писателя: [о современ. рабочем] // Правда. – 1977. – 1 февр.
232. Поправка к прогнозу: [о К. Э. Циолковском: очерк: из рубр. «К 60-летию Великой Окт. соц. революции»] // Правда. – 1977. – 8 нояб.
233. Течёт река Волга... : [очерк о мастере-ювелире Красносельского завода Н. С. Грустливым (Костромская обл.)] // Правда. – 1977. – 5 дек.
234. Трудовые мозоли: [очерк] // Правда. – 1977. – 27 марта.
235. Человек на своём месте // Лит. Россия. – 1977. – 29 апр. – С. 11.  
Рец.: Поволяев, В. Д. Семеро отцов: повесть, рассказы. – М.: Современник, 1976. – 222 с. – (Новинки «Современника»).

236. Ворота: [очерк о жителе Рузского р-на Моск. обл. Е. Л. Котосонове: из рубр. «Время. Люди. Мораль»] // Правда. – 1978. – 9 дек. (№ 343). – С. 3.

237. Все мы, все – незаменимые: [очерк из рубр. «Время. Люди. Мораль»] // Правда. – 1978. – 17 февр. (№ 48). – С. 3.

238. Доброта сильных: [очерк] // Правда. – 1978. – 2 мая (№ 122). – С. 6.

239. Живет на Оби капитан: [очерк о капитане самоход. судна Ст-216 В. И. Котове из Новосиб. обл.] // Правда. – 1978. – 21 авг.

240. Закройщик из Калуги: [очерк о закройщице-модельере Д. А. Никоренкове: из цикла публ. «Служба каждого дня»] // Правда. – 1978. – 19 марта (№ 78). – С. 3.

241. Капитан: [из биографии быв. капитана реч. флота И. Е. Каретникова: очерк] // Правда. – 1978. – 26 дек.

242. Обские берега: [очерк] // Лесная промышленность. – 1978. – 7 нояб.

243. Решение: [очерк о рамщике Кетского лесозавода из Томской обл. Г. А. Александровиче: из рубр. «Мир современника»] // Правда. – 1978. – 2 авг. (№ 214). – С. 3.

244. Сказки Брянского парка: [очерк о деревянных скульптурах в гор. парке им. А. Толстого г. Брянск] // Правда. – 1978. – 2 июля (№ 183). – С. 3: фото.

В основном о скульптуре «Брянская мадонна».

245. Степанов и Степановы: [о стеклодуве Дятьковского хруст. завода В. П. Степанове]: [очерк из рубр. «Мир современника»] // Правда. – 1978. – 19 апр. (№ 109). – С. 2.

246. Талантов новых имена...: [к итогам зонал. семинара молодых литераторов Центра и Юга России, проходившего в г. Пенза] // Лит. Россия. – 1978. – 16 июня. – С. 4.

247. Тот самый Зоткин...: [очерк об игрушечных дел мастере Т. Н. Зоткине из с. Абашево Пензенской обл.] // Правда. – 1978. – 30 сент. (№ 273). – С. 3.

Также публиковался под названием: Тот самый Тимофей Зоткин? Тот, тот...

248. Что можно Кузенкову?: [о проблеме производ. дисциплины и творческого отношения к труду: очерк: из рубр. «Время. Люди. Мораль»] // Правда. – 1978. – 22 окт. (№ 295). – С. 3.

249. Чувствуя время: [очерк о зав. Жирятинским сел. клубом И. И. Верещагине (Брянская обл.): из рубр. «Мир современника»] // Правда. – 1978. – 16 мая (№ 136). – С. 3.

250. Инцидент? Нет, конфликт!: [обзор откликов на ст. автора «Что можно Кузенкову», опубли. в газ. «Правда» (1978, 22 окт.)] // Правда. – 1979. – 9 марта.

251. Начальник смены: [очерк о М. Г. Цвеере со станции тех. обслуживания ВАЗа «Северянин» (Москва)] // Правда. – 1979. – 19 марта.

### 2.3. Беседы, интервью с писателем

252. Деревенский диалог: [беседа писателя и председателя колхоза им. Ленина Московской обл.] / В. Липатов, М. Захаров // Лит. Россия. – 1970. – 10 апр. – С. 8-9.

253. Из какого района Анискин: [беседа с писателем / записал В. Поволяев] // Лит. газ. – 1970. – 1 июля (№ 27). – С. 3.

254. Рукопожатие на границе: рассказ руководителя делегации сов. писателей: [о творческой встрече сов. и монгол. писателей] / записала И. Гаврилова // Лит. газ. – 1970. – 14 окт. – С. 14.

255. «Во имя чего ты пишешь?»: [беседа с писателем / записал О. Салынский] // Моск. комсомолец. – 1971. – 5 сент.

256. Когда читатель становится зрителем: [о взаимоотно-

шении писателей с телевидением: беседа с писателем / записал М. Беленький] // Лит. газ. – 1972. – 3 дек. – С. 8.

257. Ритмы эпохи: [беседа] / В. Липатов, М. Слуцкис, С. Ханзадян // Лит. газ. – 1972. – 5 нояб. (№ 45). – С. 4-5.

258. И мысль, и чувство: [беседа с писателем В. Липатовым об его творчестве / записала В. Куби] // Сов. Эстония. – 1973. – 11 авг.

259. Необходимо теснее общаться с действительностью: [беседа с писателем / записал В. Черкасов] // Лит. Россия. – 1974. – 19 апр. – С. 11.

260. Родное моё Приобье: новогоднее интервью: говорят Н. Рукавишников, В. Липатов, И. Смоктуновский // Красное знамя. – 1975. – 1 янв. (№ 1). – С. 2

261. «Найти себя...»: [беседа с писателем / записала С. Ярославцева] // Сел. новь. – 1977. – № 6. – С. 26-28: портр.

262. Ответственность поколений: беседа с Вилем Липатовым [о его творческих планах] // Кн. обозрение. – 1977. – 2 дек. – С. 8.

263. Твоё место в жизни: [о престиже профессии работника торговли: беседа с писателем / записала Н. Номофилова] // Сов. торговля. – 1977. – 12 мая.

264. Партийное слово писателя: [интервью с писателем, посетившим Томск] // Красное знамя. – 1978. – 10 июня (№ 134). – С. 3: фото.

265. «Труд – это сама жизнь»: [беседа с писателем об этике труда / записал Б. Рязанцев] // Соц. индустрия. – 1978. – 30 сент.

266. Виль Липатов: «Я сохраняю верность Сибири»: [беседа с писателем о работе над романом «И это всё о нём» / записал В. Жегис] // Сов. культура. – 1978. – 26 мая (№ 42). – С. 4: фото-портр. – (Клуб книголюбов; вып. 46).

## 2.4. Письма

267. На этой тёплой и круглой земле...: из писем к отцу [В. Н. Липатову, 1937-1970 гг.: к 60-летию со дня рождения Виля Липатова: [из рубр. «Архив ЛГ»] / публ. Т. В. Липатовой // Лит. газ. – 1987. – 15 апр. (№ 16). – С. 6: фотопортр.

## 2.5. Редакторская работа

268. Динабургский, В. «Не скоро костёр остынет...»: [стихи] / Валентин Динабургский; [предисл. В. Липатова] // Лит. Россия. – 1969. – 10 янв. – С. 13.

269. Митрошенков, В. А. Голубые дороги: [очерки, посвящ. людям авиации и космонавтики / авт. предисл. В. Липатов]. – М.: Сов. Россия, 1976. – 271 с.; 20 см. – 75 000 экз. – (В пер.).

270. Поволяев, В. Д. Быть самим собой: повести и рассказы / [авт. предисл. В. Липатов; худож. Б. Чупрыгин]. – М.: Мол. гвардия, 1977. – 336 с.: ил.; 17 см. – Для сред. и ст. шк. возраста. – 100 000 экз. – (В пер.).

271. Пермитин, Е. Н. Собрание сочинений: в 4 т. / Ефим Пермитин; [вступ. ст. Е. Осетрова (т. 1); редкол.: В. Липатов и др.]. – М.: Худож. лит., 1978-1980. – 20 см. – 100 000 экз. – (В пер.).

272. Безымянный, Г. Годы: стихи / Георгий Безымянный [псевд. Г. Б. Иодко]; [предисл. В. Липатова; худож. Н. Алсуфьев]. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1979. – 48 с.: ил.

## 2.6. Инсценировки произведений В. В. Липатова

273. Волобринский, М. Д. Любовь в Старо-Короткине: драма в 2-х ч. [по повести В. Липатова «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине», репертуар Ленингр. театра драмы и комедии на Литейном] / М. Д. Волобринский, С. Ясных; [отв. ред. В. Янсюкевич]. – М.: ВААП-Информ, 1982. – 63 л.; 29 см. – 60 экз.

274. Театр писателя: [сб. / сост. Г. М. Садовников]. – М.: Сов. Россия, 1983. – 173 с.; 21 см. – (Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности»; № 4). – 64 865 экз.

Из содерж.: Два геолога: инсценировка рассказа [В. Липатова] / Г. Садовников.

275. Гетман, А. В. Серая мышь: пьеса в 2-х д. по мотивам одноимён. повести В. Липатова / Александр Гетман. – М.: ВААП-Информ, 1987. – 88 л.; 28 см. – 220 экз.

276. Галесник, М. И. Выборы 1950 года: пьеса в 2 д. по мотивам [одноимён. неопубл.] повести В. Липатова [«Выборы пятидесятого»] / Марк Иосифович Галесник. – Л.: Искусство. Ленингр. отделение, 1989. – 52, [1] с.; 17 см. – Изд. на средства кооператива «Факел» при производ. об-нии «Россия». – 20 000 экз.;

То же / отв. ред. Т. Агапова. – М.: Б. и., 1989. – 57 л.; 28 см. – На правах рукоп. – 100 экз.

## **II. Публикации о жизни и творчестве В.В. Липатова**

### **2.1. Общие работы**

277. О награждении писателя Липатова В. В. орденом Трудового Красного Знамени: указ Президиума Верховного Совета СССР от 20 апр. 1977 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. – 1977. – № 17 (27 апр.). – Ст. 266. – С. 269.

\*\*\*

278. Коптяева, А. С идущими впереди // Лит. газ. – 1964. – 6 февр.

279. Макаров, А. Н. Виль Липатов // Макаров, А. Н. Во глущине России: [сб. ст.] / Александр Николаевич Макаров; сост. Н. Макарова. – М.: Современник, 1973. – С. 379-396;

То же: [в сокр.] // Липатов, В. В. Собрание сочинений: в 4 т. – М.: Мол. гвардия, 1982. – Т. 1. – С. 5-18.

Часть предисловия «Острота социального зрения» (с. 5-34).

280. Гринберг, И. Судьбы, характеры, конфликты: к 50-летию

Виля Липатова // Москва. – 1977. – № 4. – С. 207-208: фотопортр. (с. 207).

281. Медведев, Ф. На пороге главной книги: к 50-летию со дня рождения В. В. Липатова // Огонек. – 1977. – № 16. – С. 30: портр.

282. Подзорова, Н. На быстрине: [о В. Липатове] / Нина Подзорова // Лит. Россия. – 1977. – 8 апр. – С. 8.

283. Виль Владимирович Липатов: [некролог] // Лит. газ. – 1979. – 9 мая. – С. 3: фотопортр.

Здесь же опубликованы высказывания о писателе С. Михалкова, В. Поголяева и Б. Костюковского.

284. Виль Владимирович Липатов: [некролог] // Лит. Россия. – 1979. – 12 мая. – С. 9.

285. Динабургский, В. Памяти Виля Липатова: [стихотворение] / Валентин Динабургский // Брянский комсомолец. – 1979. – 25 мая.

Стихотворение также опубликовано в сборнике стихов автора «Мгновения вечности» (Брянск, 2012).

286. Черкасов, В. Г. Дом творчества // Черкасов, В. Г. Путешествие: рассказы о писателях России / Владимир Георгиевич Черкасов. – М.: Современник, 1987. – С. 190-207.

В т.ч. о В. Липатове.

287. Иванов, Л. И. Притягательная сила: очерки / Леонид Иванович Иванов. – М.: Современник, 1989. – 379, [1] с.

Омский очеркист о своём творческом пути, о своих встречах с писателями, в том числе с В.В. Липатовым (с. 336-338).

288. Старшинов, Н. Наше житие в «Соловьёвке»: воспоминания [поэта] // Лит. Россия. – 1996. – 21 июня (№ 25). – С. 16.

289. Финк, Л. А. И одна – моя – судьба: воспоминания, раздумья, полемика. – Самара, 1993. – С. 213-221. – (Библиотека газеты «Тарбут»).

В т.ч. о В. Липатове.

Также см.: Воспоминания о ГУЛАГе и их авторы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=page&num=8327>, с экрана.

290. Павлов, А. Встречи с Липатовым... на страницах книг и в жизни / А. Павлов // Читинское обозрение. – 2012. - 25 апр. (№ 17). – С. 30.

291. Виль Липатов [Электронный ресурс] // Липатов. Ахматова: [Интернет-сайт]. – Режим доступа: <http://lipatov.ahmatova.com/index.htm>, с экрана.

292. Литературный музей Забайкалья // Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zabunb.ru/nandigram/zablit/museum/index.php>, с экрана.

293. Масс, А. В. Виль Липатов и Таня: [глава из 5-й ч.] / Масс, Анна Владимировна. Писательские дачи: рисунки по памяти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://coollib.com/b/275677/read>, с экрана.

## **2.2. О творчестве В. В. Липатова**

### **2.2.1. Авторефераты диссертаций**

294. Одинцов, И. П. Повесть о молодом человеке в современной русской советской литературе: автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. филол. наук (10.01.02) / И. П. Одинцов; Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – М., 1967. – 20 с.

О повести В. Липатова «Стрежень», с. 15-16.

295. Казанчиев, Д. Е. Концепция личности в советской повести 60-х годов: (В. Липатов, В. Чивилихин, В. Астафьев, В. Белов, В. Лихоносов): автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. филол. наук (10.01.02) / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – М., 1973. – 20 с.

296. Дворяшин, Ю. А. Русская советская повесть 60-х – начала 70-х годов: (эволюция жанра в творчестве В. Белова, В. Липатова, В. Распутина): автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. филол. наук (10.01.02) / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Л., 1976. – 21 с.

297. Рыбинцев, В. И. Художественная проза Виля Липатова: (конфликты, характеры, жанровые формы): автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. филол. наук (10.01.02) / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – М., 1983. – 16 с.

## 2.2.2. Общие работы о творчестве В. В. Липатова

298. Лев, Ф. Обыкновенные герои: [о рассказах и повестях В. Липатова] // Москва. – 1959. – № 10. – С. 207-209.

В т.ч. о повести «Шестеро» (с. 208-209).

299. Хмара, В. Познание красоты, созидание красоты: об эстетическом идеале писателя: [о творчестве сиб. писателей В. Липатова и И. Лаврова] // Москва. – 1961. – № 12. – С. 202-206;

Также // Навстречу будущему: сб. ст. молодых критиков. – М.: Сов. писатель, 1962. – [Сб. 1]. – С. 339-357.

300. Алексеева, Н. Нравственный облик современника // Основные проблемы советской литературы на современном этапе: [сб. ст. / АОН при ЦК КПСС, каф. теории лит. и искусства]. – М.: Изд-во Высш. парт. шк. при Акад. обществ. наук при ЦК КПСС, 1962. – С. 91-148.

О творчестве В. Липатова, с. 136-147.

301. Дмитриев, С. Дебюты года: заметки о молодой прозе и её герое: [из рубр. «В порядке обсуждения»] // Мол. гвардия. – 1962. – № 4. – С. 275-292;

Также // Литература и современность: ст. о лит.: [сб.]. – М., 1962. – Сб. 3. – С. 262-289.

В т.ч. о творчестве В. Липатова.

302. Озеров, В. Молодость чувства, зрелость мысли: [проблема героя в творчестве молодых писателей] // Вопр. лит. – 1962. – № 9. – С. 3-23.

В т.ч. о творчестве В. Липатова.

303. Рассадин, С. Б. «Писатель должен...» // Рассадин, С. Б. Разговор с читателем: ст. о лит. – Красноярск: [Краснояр.] кн. изд-во, 1962. – С. 68-81.

В т.ч. о творчестве В. Липатова.

304. Акимов, В. На пути к возмужанию: (проза молодых и её герой) // Нева. – 1963. – № 10. – С. 182-188.  
О творчестве В. Липатова, с. 187-188.

305. Брайнина, Б. «Жить, то есть созидать, трудиться...» // Вопр. лит. – 1963. – № 6. – С. 21-40.

Сравнительный анализ воплощения темы труда в произведениях современных советских прозаиков (В. Липатова, А. Рекемчука и В. Войновича) и Ф. Гладкова.

306. Гус, М. С. Лжеромантика и поэзия эпохи // Гус, М. С. Литература и эпоха: лит.-критич. ст. – М.: Сов. писатель, 1963. – С. 278-290.

О произведениях В. Липатова, В. Аксёнова и С. Антонова.

307. Дементьев, В. В. Здравствуй, Лена-река // Дементьев, В. В. Поэты от земли: лит.-критич. очерки / В. В. Дементьев. – М.: Сов. Россия, 1963. – С. 74-107.

О произведениях В. Астафьева, В. Липатова, Э. Шабаева и С. Сартакова.

308. Кузнецов, Ф. Второе дыхание: заметки о молодой прозе: [из цикла публ. «Перед совещанием молодых писателей слово имеет...»] / критик Ф. Кузнецов // Комс. правда. – 1963. – 27 янв. (№ 23). – С. 2, 4.

309. Смирнова, А. Н. Позиция писателя и проблема героя // Тр. ... / Ленингр. библиотеч. ин-т. – Л., 1963. – Т. 14: Проблемы идейности и художественной литературы. – С. 141-165.

В т.ч. о повестях В. Липатова.

310. Елькович, Я. Об одной писательской пятилетке: [заметки о творчестве В. Липатова] // Байкал. – 1964. – № 3. – С. 140-144.

311. Кедрина, З. В поисках главного // Вопр. лит. – 1964. – № 4. – С. 32-48.

В т.ч. о произведениях В. Липатова.

312. Крячко, Л. Позиция творца и бесплодие мещанина: [нравств. пробл. в произведениях прозы последних лет] // Октябрь. – 1964. – № 5. – С. 207-209.

В т.ч. о творчестве В. Липатова.

313. Кузнецов, Ф. Гражданин или мещанин?: [нравств. пробл. в современ. сов. лит.] // Юность. – 1964. – № 12. – С. 75-80.  
В т.ч. о творчестве В. Липатова.

314. Синенко, В. «Человек предместья» и современность: [о повестях В. Липатова] // Урал. – 1964. – № 9. – С. 145-155.

315. Татуйко, А. Литературное Забайкалье / Анатолий Татуйко // Дальний Восток. – 1964. – № 3. – С. 161-170.  
О творчестве В. Липатова, с. 163-164.

316. Книпович, Е. Ф. [О творчестве В. Липатова] // Книпович, Е. Ф. Сила правды: лит.-критич. ст. – М.: Сов. писатель, 1965. – С. 169-174.

317. Хмара, В. Духовное богатство. Что это такое?: [о творчестве В. Липатова] // Дальний Восток. – 1965. – № 4. – С. 168-175.  
В т.ч. о малоизвестном рассказе «Короткое замыкание».

318. Батурина, Т. П. К проблеме положительного героя в современной советской литературе: (сердце и интеллект) // К проблемам теории и истории литературы: [сб. ст. / Ставропол. гос. пед. ин-т]. – Ставрополь, 1966. – 3-14.  
В т.ч. о повестях В. Липатова «Смерть Егора Сузуна» и «Чёрный Яр».

319. Макаров, А. Через пять лет: [о творчестве В. Липатова] // Знамя. – 1966. – № 2. – С. 207-225;

Он же. Также: [доп.] // Макаров, А. Н. Поэзия. Идущим вослед. Полемика: сб. ст. / Александр Николаевич Макаров. – М.: Сов. писатель, 1969. – С. 575-704.

О творчестве А. Рекемчука, В. Липатова, В. Сёмина, В. Аксёнова.

320. Макаров, А. Н. Виль Липатов // Макаров, А. Н. Поколения и судьбы: кн. ст. / Александр Николаевич Макаров. – М.: Сов. писатель, 1967. – С. 257-275.

321. Фоменко, Л. Революции посвящается // Лит. Россия. – 1967. – 12 нояб.

322. Произведения, о которых спорят: [ст. о повестях В. Липатова]

«Сказание о директоре Прончатове» и «Лида Вараксина»] // Вопр. лит. – 1969. – № 10. – С. 31-79.

Содерж.: Краткая редакционная заметка. – С. 31; Козлов, И. Липатов радуется. Липатов огорчает. – С. 32-49; Коган, А. Сказания и действительность. – С. 49-71; Козлов, И. Развенчание... анти-Прончатова. – С. 71-79.

323. Финк, Л. Невыдуманные проблемы: (о творчестве В. Липатова) // Сиб. огни. – 1969. – № 11. – С. 174-179.

324. Щербаков, К. На работе и около // Лит. газ. – 1969. – 2 апр. (№ 14). – С. 6.

О повестях В. Липатова «Лида Вараксина» и «Сказание о директоре Прончатове».

325. Атаров, Н. Замутились ли воды?: [полемика с В. Липатовым] // Лит. газ. – 1971. – 25 авг. (№ 35). – С. 6.

Об обогащении современного языка новыми словами и выражениями.

326. Валентинова, И. А. Лексика повестей В. Липатова: (на материалах повестей «Глухая Мята» и «Стрежень») // Учён. зап. / Читинский пед. ин-т. – Чита, 1971. – Вып. 23. – С. 118-123.

327. Казанчиев, Д. Е. О взаимоотношениях личности и коллектива в советской повести 60-х годов: (В. Чивилихин, В. Липатов) // Учён. зап. / Моск. гос. пед. ин-т. – М., 1971. – № 456. – С. 258-269.

328. Калинин, А. Напрасные страхи // Лит. газ. – 1971. – 25 авг. (№ 35). – С. 6.

329. Синенко, В. С. О повести наших дней. – М.: Знание, 1971. – 48 с. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер.: Литература; вып. 2).

В т.ч. о произведениях В. Липатова.

330. Храмцова, В. П. О диалектной лексике в произведениях В. Липатова // Учён. зап. / Ленингр. гос. пед. ин-т. – Л., 1971. – Т. 547. – С. 95-104.

331. Анашенков, Б. День вчерашний, день нынешний... : (рабочая тема в лит.) // Вопр. лит. – 1972. – № 3. – С. 6-38.

В т.ч. о произведениях В. Липатова.

332. Синенко, В. С. Современная повесть-драма // Учён. зап. / Башк. гос. ун-т. – Уфа, 1972. – Вып. 51. Сер. филол. наук, № 21: О традициях и новаторстве в литературе и устном народном творчестве. – Вып. 2. – С. 75-85.

В т.ч. о произведениях В. Липатова.

333. Батурина, Т. П. И сердце, и интеллект: [сб. ст.]. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1973. – 167 с.

Из содерж.: И сердце, и интеллект: [в т.ч. о повестях В. Липатова]. – С. 33-46; Со времён Пигмалиона... : [о творчестве В. Липатова]. – С. 55-69.

334. Лепешев, С. Верность теме: [о творчестве В. Липатова] // Лесная промышленность. – 1973. – 20 марта.

335. Буханцев, Н. В поле зрения – судьбы рабочие // Писатель и жизнь: сб. ист.-лит., теорет. и критич. ст. / под ред. С. Д. Артамонова; Лит. ин-т им. А. М. Горького Союза писателей СССР. – М., 1975. – С. 3-16.

336. Кузнецов, Ф. Быть человеком // Октябрь. – 1975. – № 3. – С. 161-189.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём» (с. 161-166) и повести «Чёрный Яр» (с. 177-189).

337. Анджапаридзе, Г. Всматриваясь в очевидное // Молодые о молодых: сб. лит.-критич. ст. молодых критиков / [ред. Е. Ф. Книпович]. – М.: Мол. гвардия, 1976. – Указ. авт. и произведений: с. 218-220.

О творчестве В. Липатова и О. Куваева.

338. Архангельская, Н. А. Герой и ситуация в повестях В. Липатова // Науч. тр. / Свердловск. гос. пед. ин-т. – Свердловск, 1976. – Сб. 284. – С. 74-90.

339. Кедрина, З. В поисках своего героя: [о творчестве В. Липатова] // Октябрь. – 1977. – № 4. – С. 210-212.

340. Семёнова, Г. П. От Прончатова к Столетову: направление поиска // Современное литературное развитие и проблемы преемственности: сб. науч. тр. / Ленингр. гос. пед. ин-т; отв. ред. А. И. Хватов. – Л.: ЛГПИ, 1977.

341. Сидоров, Е. Ю. Время, писатель, стиль: (о сов. прозе наших дней). – М.: Сов. писатель, 1978. – С. 228-233. – 2-е издание книги вышло в 1983 г.

342. Погребный (Погрибной), А. Г. Художественный конфликт и развитие современной советской прозы / Анатолий Григорьевич Погребный (Погрибной). – Киев: Вища шк. (изд-во при Киев. ун-те), 1981. – 199 с. – Библиогр. в примеч.

Данная тема – тема докторской диссертации автора.

В том числе о произведениях В. Распутина, В. Астафьева и В. Липатова.

343. [О творчестве В.В. Липатова] // Очерки русской литературы Сибири: в 2 т. / СО АН СССР, Ин-т истории, филологии, философии; гл. ред. А. П. Окладников. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1982. – Т. 2. – С. 10, 374, 423, 424, 430, 514-518, 613.

344. Ковский, В. Е. Литературный процесс 60-70-х годов: (динамика развития и пробл. изучения современ. сов. лит.) / В. Е. Ковский; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; отв. ред. Л. И. Тимофеев. – М.: Наука, 1983. – 336 с.

О творчестве В. Липатова, с. 266-269.

345. Сидоров, Е. Ю. В поисках истины: ст. и диалоги о лит. – Алма-Ата: Жазушы, 1983. – С. 37-47.

346. Шевченко, Л. И. Человек труда в современной советской прозе: пробл. героического в прозе о рабочем классе / Людмила Ивановна Шевченко. – Киев: Вища шк., 1983. – 95 с. – Библиогр. в примеч.: с. 90-94.

В т.ч. о романах В. Липатова, с. 64, 66-71.

347. Гаврилов, А. Т. В. Липатов // Гаврилов, А. Т. «И высших нет для нас велений»: худож.-публицист. и лит.-крит. ст. / Александр Тимофеевич Гаврилов. – М.: Современник, 1984. – С. 248-251.

348. Рыбинцев, В. И. Проблема нравственных поисков в творчестве Виля Липатова // Вопросы русской литературы: [межвуз. респ. сб.]. – Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1984. – Вып. 1. – С. 22-30. – Библиогр.: 18 назв.

349. Гейдеко, В. А. Постоянство перемен: [о социал.-нравств. проблемах современ. рус. сов. прозы] / Валерий Алексеевич Гейдеко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Современник, 1985. – 190 с. – Первое издание книги вышло в 1978 г.

В т.ч. о творчестве В. Липатова.

350. Годенко, М. М. Судьбы мира и красоты: заметки писателя / Михаил Матвеевич Годенко. – М.: Современник, 1986. – 254, [1] с.

В т.ч. о творчестве В. Липатова.

351. История русской советской литературы: учеб. пособие для филол. спец. вузов / Е. П. Бахметьева и др.; под ред. и с предисл. П. С. Выходцева. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1986. – 630 с.

О В.В. Липатове, с. 394, 415, 417-420.

352. Синенко, В. С. Особенности жанровой системы современной советской литературы: учеб. пособие / В. С. Синенко. – Уфа: Башкир. гос. ун-т, 1986. – 83, [1] с.

В т.ч. о произведениях В. Липатова.

353. Шепелева, Л. С. Проблема характера в прозе В. Липатова // Проблема характера в советской литературе: межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск: Челяб. гос. пед. ин-т, 1988. – С. 83-102. – Библиогр.: с. 101-102 (13 назв.).

354. Митин, Г. Вторая жизнь Виля Липатова / Генрих Митин // Лит. в шк. – 1990. – № 4. – С. 56-66.

О судьбе произведений писателя.

355. Партэ, К. Два сыщика в поисках деревенской прозы / Кэтлин Партэ; [пер. с англ. И. Гуровой] // Русская литература XX века: исслед. амер. учёных: [сб. ст. / ред.: Б. Аверин, Э. Нитраур; С.-Петербург. гос. ун-т; Ун-т Джеймса Медисона (Вирджиния, США)]. – СПб.: Петро-РИФ, 1993. – С. 554-575: портр. авт. – Библиогр. в примеч.: с. 571-575.

Анализ советской деревенской прозы 1950-80-х годов на примере «Деревенского детектива» В. В. Липатова и «Печального детектива» В. П. Астафьева.

356. Харитонов, А. А. Русская советская деревенская проза: взгляд из Принстона // Рус. лит. – 1993. – № 4. – С. 222-225.

Рец. на кн.: Партэ, К. «Русская деревенская проза. Светлое прошлое» (США, Принстон). В книгу в т.ч. включен материал о сибирских прозаиках В. Астафьеве, В. Распутине, В. Липатове (с. 225).

357. Аверьячкина, Ю. А. В содружестве мысли и слова: (В. В. Липатов) / Ю. А. Аверьячкина // Лингвистическое краеведение Забайкалья: сб. материалов регион. науч.-практ. конф., [Чита, 13-14 мая 1998 г.]. – Чита: Забайкал. гос. пед. ун-т, 1998. – С. 83-88.  
Забайкалье в жизни и творчестве писателя В.В. Липатова.

358. Казаркин, А. П. Русская литература Сибири: XX век: программа спецкурса / А. П. Казаркин; Том. гос. ун-т. – Томск: Б. и., 2002. – 32, [2] с. – Библиогр.: с. 32 (17 назв.).

О В. В. Липатове, с. 24-25.

359. Краткие биографии писателей: [Липатов Виль Владимирович] / материалы подгот. Л. Звонарёва // Лит. учеба. – 2004. – Кн. 6. – С. 202.

360. Сидорова, Г. П. Семиотика повседневности: женское курение как текст в контексте советской культуры: (на материалах худож. лит. и кино) / Г. П. Сидорова // Вопр. культурологии. – 2009. – № 8 (авг.). – С. 86-90. – Библиогр.: с. 90 (17 назв.).

361. Сидорова, Г. П. Повседневная хозяйственная культура России 1960–1980-х годов в массовой литературе: подходы к изучению / Г. П. Сидорова; Ульянов. гос. техн. ун-т. – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 278 с.

В т.ч. на основе произведений В. В. Липатова.

Изучение хозяйственной культуры повседневности в массовом искусстве – тема кандидатской диссертации автора.

362. Сидорова, Г. П. Советская хозяйственная культура повседневности в массовой художественной литературе 1960-1980-х: ценностный аспект / Г. П. Сидорова; Ульянов. гос. техн. ун-т. – Ульяновск: УлГТУ, 2011. – 302 с.

В т.ч. на основе произведений В. В. Липатова.

363. История журнала, литературы, страны: 1958-1961 [гг.] // Роман-газета. – 2012. – № 9. – 2-я с., 3-я с. обл.

### 2.3.3. Публикации об отдельных произведениях В.В. Липатова

#### Глухая Мята (повесть)

364. Борисков, П. Глухая Мята: [рец.] // На рубеже. – 1960. – № 4. – С. 124-126.

365. Лавров, И. [О повести В. Липатова «Глухая Мята»] // Забайкал. рабочий. – 1960. – 18 сент.

366. Павлов, Г. Романтика леса: [о повести «Глухая Мята»: из рубр. «Критика и библиография»] // Сов. Россия. – 1960. – 14 дек. (№ 292). – С. 3.

367. Турков, А. Выросший мир: [о повести «Глухая Мята»] // Знамя. – 1960. – № 11. – С. 220-224.

368. Гейдеко, В. «Глухая Мята» [В. Липатова] / В. Гейдеко, плотник-паркетчик треста «Ставропольпромстрой» // В мире книг. – 1961. – № 5. – С. 41: ил.

Рец. на кн.: Липатов, В. Глухая Мята: повесть. – М.: Сов. писатель, 1960. – 218 с.

369. Макаров, А. Серьёзная жизнь // Знамя. – 1961. – № 1. – С. 188-211.

О повести «Глухая Мята», с. 188-191.

Также // Жизнь. Герой. Литература: сб. лит.-критич. ст. / [сост.: Г. Бровман, Л. Скорино]. – М.: Сов. писатель, 1961. – С. 257-300.

370. Марченко, А. Испытание работой: [сов. проза о труде] // Вопр. лит. – 1961. – № 12. – С. 21-39.

О повести «Глухая Мята», с. 29-30.

Также // Литература и современность: ст. о лит.: [сб.]. – М., 1962. – Сб. 3. – С. 239-261.

371. Повесть нашего земляка за рубежом: [о повести «Глухая Мята»] // Забайкал. рабочий (Чита). – 1961. – 18 июня.

372. Шамота, Н. З. В полную силу духа: [о повести В. В. Липатова «Глухая Мята»] // Литература и современность: ст. о лит.: [сб.]. – М.: Политиздат, 1961. – Сб. 2. – С. 104-109.

373. Марченко, А. Не об эксперименте... // Вопр. лит. – 1962. – № 5. – С. 42-53.

О повести В. Липатова «Глухая Мята», с. 48-50.

374. Трифонова, Т. К. Для человека и человечества: (заметки о современ. лит.) // Трифонова, Т. К. Литература и современность: ст. – М.: Сов. писатель, 1962. – С. 346-348.

В т.ч. о повести В. Липатова «Глухая Мята».

### **Деревенский детектив** (книга повестей и рассказов)

375. Гринберг, И. Над страницами повестей // Москва. – 1968. – № 1. – С. 195-204.

В т.ч. о повести В. Липатова «Деревенский детектив».

376. Два мнения об одной книге: [ст.] // Лит. газ. – 1968. – 20 марта (№ 12). – С. 5.

Содерж.: Бахтин, В. Кто убил Степана Мурзина; Дедков, И. Легенда об участковом Анискине.

377. Два мнения об одной книге: [ст.] / послесл. «От редакции» // Лит. газ. – 1968. – 10 апр. (№ 15). – С. 5.

Содерж.: Левин, Ф. Царь и бог Анискин; Тевекелян, Д. Есть с чем сравнить.

378. Кедрина, З. Вечно живая традиция // Лит. газ. – 1968. – 12 июня. – С. 2.

379. Машовец, И. Анискин – человек справедливый // Волга. – 1968. – № 8. – С. 150-153.

Рец. на кн.: Липатов, В. Деревенский детектив. – М.: Худож. лит., 1968. – [1], 112 с. – (Роман-газета, № 16 (614)).

380. Павлов, Г. Участковый Анискин // В мире книг. – 1968. – № 12. – С. 26-27: ил.

Рец. на кн.: Липатов, В. Деревенский детектив. – М.: Худож. лит., 1968. – [1], 112 с. – (Роман-газета, № 16 (614)).

381. Поликовская, Л. О деревне и Виле Липатове // Моск. комсомолец. – 1968. – 1 марта.

382. Роднянская, И. К спорам вокруг Анискина // Новый мир. – 1968. – № 12. – С. 235-241.

383. Щербаков, К. На своём месте // Комс. правда. – 1968. – 6 июня.

384. Ермакова, Г. В защиту человечности // Звезда. – 1969. – № 2. – С. 210-212.

385. Медведев, М. Виль Липатов. Шерлок Холмс по-деревенски: (пародия) // Шестое чувство / [сост. Е. М. Мин; оформ. и ил. худож. Н. Е. Муратова]. – Л.: Лениздат, 1969. – С. 79-80.

Из подборки пародий М. Медведева «С портретным сходством» (с. 63-88).

386. Николаев, Ф. Скучно такому критику... // Лит. Россия. – 1969. – 14 марта (№ 11). – С. 16-17.

Отклик на статью И. Роднянской «К спорам вокруг Анискина» (Новый мир, 1968, № 12, с. 235-241).

387. Хузе, О. Жить, чтобы хорошему помочь... // Лит. газ. – 1969. – 8 окт. – С. 4.

388. Партэ, К. Русская деревенская проза: светлое прошлое: [пер. с англ.] / Кэтлин Партэ; [пер. с англ. И. М. Чеканниковой, Е. С. Кирилловой]. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004. – 203 с. – (Slavistic Americana). – Библиогр. в примеч.

Из содерж.: Два сыщика в поисках деревенской прозы.

В т.ч. о творчестве сибирских писателей В. Астафьева, В. Распутина и В. Липатова.

Тема кандидатской диссертации И. М. Чеканниковой – «Русская «деревенская проза» в англо-американской славистике».

**...Ещё до войны**  
(повесть)

389. Книгу обсуждают читатель и писатель: [о повести В. Липатова «...Ещё до войны»: публ. / примеч. ред.] // Лит. Россия. – 1972. – 11 февр. (№ 7). – С. 10.

Содерж.: Гуро, И. Все меты времени; Цирульников, Г. На реке Кеть.

390. Павлов, Г. Только любовь?: [о повести В. Липатова «...Ещё до войны»] // Мол. ленинец. – 1971. – 28 нояб.

391. Холендро, Д. На своей земле: [о повести В. Липатова «...Ещё до войны»] / Дм. Холендро // Комс. правда. – 1972. – 22 апр. (№ 95). – С. 4.

392. Читатель шлёт свой отзыв: [обзор откликов на лит. новинки] // Лит. газ. – 1972. – 21 июня. – С. 6.

В т.ч. о повести В. Липатова «...Ещё до войны».

393. Гринберг, И. Земля и люди: [деревен. тема в современ. прозе] // Москва. – 1973. – № 2. – С. 205-213.

В т.ч. о повести В. Липатова «...Ещё до войны».

**Житие Ванюшки Мурзина,  
или Любовь в Старо-Короткине**  
(повесть)

394. Павлов, Г. Беды и радости Ивана Мурзина: [о романе В. Липатова «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине»] / Гелий Павлов // Красное знамя. – 1978. – 16 нояб. (№ 263). – С. 4.

395. Павлов, Г. Проклятие и счастье Ивана Мурзина / Гелий Павлов, Москва // Причулым. правда (Асино). – 1978. – 9 дек. (№ 196). – С. 4.

396. Танфильев, М. Приглашение к раздумью: [о романе

В. Липатова «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине»] // Нева. – 1979. – № 9. – С. 186-187.

397. Ивашко, Л. А. Диалектика и диалектно-просторечная лексика в романе В. Липатова «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине» / Л. А. Ивашко, М. В. Патраков // Литературный язык и народная речь: межвуз. сб. науч. тр. / Перм. гос. ун-т. – Пермь: ПГУ, 1986. – С. 97-106.

### **Зуб мудрости** (повесть)

398. Камянов, В. Испытание на прочность: [о повести В. Липатова «Зуб мудрости»: из рубр. «Новости лит. и искусства»] // Лит. газ. – 1962. – 24 марта (№ 36). – С. 3.

399. Николаев, П. Личность, мораль, литература // Москва. – 1962. – № 3. – С. 167-175.

О повести В. Липатова «Зуб мудрости», с. 173-174.

Также // Литература и современность: ст. о лит.: [сб.]. – М., 1962. – Сб. 3. – С. 188-207.

400. Панков, В. За фальшивые умышленья не жди почтенья: (гуманизм в походе): [о повести В. Липатова «Зуб мудрости»] // Москва. – 1962. – № 10. – С. 204-211.

401. Стариков, В. Радость открытия: [о повести В. Липатова «Зуб мудрости»] // Октябрь. – 1962. – № 4. – С. 210-213.

402. Золотусский, И. Человек и время // Знамя. – 1963. – № 6. – С. 204-217.

В т.ч. о повести В. Липатова «Зуб мудрости».

403. Эльяшевич, А. П. Черты новаторства: [ст.] // Эльяшевич, А. П. Герои истинные и мнимые: лит.-критич. ст. – М.; Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1963. – С. 36.

О повести В. Липатова «Зуб мудрости».

404. Яновский, Н. В романтическом ключе // Москва. – 1963. – № 1. – С. 188-195.

О повести В. Липатова «Зуб мудрости», с. 193-194.

То же // Литература и современность: ст. о лит.: [сб.]. – М.: Политиздат, 1963. – Сб. 4. – С. 418-433.

То же // Яновский, Н. П. С веком наравне: основные тенденции развития современ. рус. прозы. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1965. – С. 17-38.

О повести В. Липатова «Зуб мудрости», с. 34-36.

405. Гринберг, И. Л. Постигание смысла жизни: [ст.] // Гринберг, И. Л. Живые истины: характеристики, сопоставления, выводы. – М.: Сов. писатель, 1964. – С. 239-241.

О повести В. Липатова «Зуб мудрости».

406. Панков, В. К. Воспитание гражданина // Панков, В. К. Воспитание гражданина: современ. сов. литература. Герои. Проблемы. Дискуссии: [сб. ст.]. – М.: Сов. писатель, 1965. – С. 86-94. – 2-е изд. кн. вышло в 1969 г.

О повести В. Липатова «Зуб мудрости», с. 86-89.

## И это всё о нём (роман)

407. Имени писателя-бойца // Мол. ленинец. – 1974. – 6 авг.

О присуждении В. В. Липатову 1-й премии на Всесоюзном литературном конкурсе имени Н. Островского за роман «И это всё о нём».

408. Павлов, Г. Люди семидесятых: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»] / Гелий Павлов // Причулым. правда (Асино). – 1974. – 14 дек. (№ 150). – С. 3-4.

409. Бровман, Г. Верить в добро: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»] // Комс. правда. – 1975. – 11 февр. (№ 35).

410. Бровман, Г. Нравственный выбор героя: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»] // Москва. – 1975. – № 10. – С. 202-210.

411. Ланщиков, А. Встречи с современником // Лит. газ. – 1975. – 10 дек. – С. 4.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём».

412. Мельник, В. Быть самим собой: (зов времени) // Дружба народов. – 1975. – № 10. – С. 248-258.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём».

413. Рекемчук, А. Тема и мастерство // Правда. – 1975. – 7 февр.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём».

414. Сидоров, Е. На пути к синтезу / вступ. ред. «Черты литературы последних лет» (с. 97-98) // Вопр. лит. – 1975. – № 6. – С. 97-124.

О романе В. Липатова «И это всё о нём», с. 102-106.

415. С разных точек зрения: [ст. о романе В. Липатова «И это всё о нём»] // Лит. обозрение. – 1975. – № 2. – С. 37-44.

Содерж.: Гринберг, И. Прохоров ищет истину; Дедков, И. Сто задач и сто ответов.

416. С разных точек зрения: [ст. о романе В. Липатова «И это всё о нём»] / послесл. «От редакции» (с. 42) // Лит. обозрение. – 1975. – № 4. – С. 37-42.

Содерж.: Кедрина, З. Важный конфликт времени. – С. 37-40; Федотов, Т. Облик молодости. – С. 40-41; Тимофеева, О. Случайно. – С. 41-42.

417. Хмара, В. Традиции плодотворные. Традиции обязывающие // Лит. обозрение. – 1975. – № 7. – С. 4-10.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём».

418. Шамота, Н. О человечности нашей партийности // Новый мир. – 1975. – № 9. – С. 237-251.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём».

419. Штут, С. Рассуждения и описания: (черты лит. послед. лет) // Вопр. лит. – 1975. – № 10. – С. 38-72.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём».

420. Анджапаридзе, Г. Всматриваясь в очевидное: [образ рабочего человека в иностр. и сов. лит.] // Иностр. лит. – 1976. – № 1. – С. 196-204.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём», вышедшем в издательстве «Прогресс» (с. 199, 201-204).

421. Вайсерберг, М. Свет человеческой души // Ферган. правда. – 1976. – 8 июня.

О романе В. Липатова «И это всё о нём».

422. Винтилова, Т. Верность теме: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»] // Моск. правда. – 1976. – 2 окт.

423. Гаврилов, Ю. Испытание на Столетова: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»] // Лит. газ. – 1976. – 22 сент. – С. 5.

424. Гринберг, И. Строгая человечность эпохи // Октябрь. – 1976. – № 12. – С. 188-195.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём».

425. Дедков, И. Сто задач и сто ответов: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»] // Литература и современность: [ст.]. – М., 1976. – Сб. 14.

Ранее статья была опубликована в журнале «Литературное обозрение», 1975, № 2).

426. Заманский, С. В едином строю: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»] // Гудок. – 1976. – 29 сент.

427. Кедрина, З. Научно-технический прогресс и образ «делового человека» в советской литературе // Лит. Киргизстан. – 1976. – № 2. – 86-96.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём».

428. Клитко, А. Движение к синтезу: [о современ. быт. прозе] // Сиб. огни. – 1976. – № 3. – С. 161-166.

В т.ч. о романе В. Липатова «И это всё о нём».

429. На соискание Государственной премии СССР: [биогр. справка] / фото В. Савостьянова (ТАСС) // Мол. ленинец. – 1976. – 10 июня (№ 70). – С. 4: портр.

Указано, что роман В. В. Липатова «И это всё о нём» был выдвинут на соискание Государственной премии СССР.

430. Никишов, Ю. Приговор гасиловщине: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»] // Лит. Россия. – 1976. – 9 июня. – С. 6.

431. Павлов, Г. Первый роман: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»] // Красное знамя. – 1976. – 8 янв. (№ 5). – С. 4.

432. Пименов, В. Милицейская история? Нет, история нравственная // Сов. культура. – 1976. – 6 авг. – С. 5.

433. Синельников, М. Острота социального зрения: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»: из цикла публ. «На соискание Гос. премии СССР»] // Комс. правда. – 1976. – 4 сент. (№ 209). – С. 4.

434. Филинова, Ф. Поговорим, поспорим: [о творческом пути В. Липатова и его романе «И это всё о нём»] // За коммунизм (Подгорное). – 1978. – 28 марта.

435. Финк, Л. Интеллигентность против мещанства // Сиб. огни. – 1976. – № 5. – С. 159-163.  
О романе В. Липатова «И это всё о нём».

436. Ковский, В. Живая жизнь романа: [о романе В. Липатова «И это всё о нём»] // Вопр. лит. – 1977. – № 1. – С. 67-104.

437. Шевченко, Л. И. О некоторых особенностях построения героического характера в романе В. Липатова «И это всё о нём» // Вопросы русской литературы. – 1981. – Вып. 1. – С. 24-31.

438. Ланщикова, А. П. Чувство пути: [сб. критич. ст.]. – М.: Сов. Россия, 1983. – 336 с.  
О романе В. Липатова «И это всё о нём», с. 295-296.

439. Шоптеряну, В. Роман В. Липатова «И это всё о нём»: соотношение жанровой формы и метода художественного исследования характера: [ст. из Румынии] // Структура литературного произведения: [сб. ст.]. – Л., 1984. – С. 101-110.

## Игорь Саввович (роман)

440. Обсуждаем новый роман Виля Липатова «Игорь Саввович» (журнал «Знамя», № 7-9, 1977): [ст.; начало обсуждения романа в газ.] // Лит. газ. – 1977. – 19 окт. (№ 42). – С. 4-5. – Продолж. в № 44 за 2 нояб. 1977 г.

Содерж.: Егорунин, А. Смелая картина жизни. – С. 4; Кладо, Н. «...Такая красивая, что хотелось зажмуриться». – С. 5.

441. Павлов, Г. Городской детектив Виля Липатова: [о романе В. Липатова «Игорь Саввович»: из рубр. «Говорим о новой книге»] / Гелий Павлов, Москва // Причулым. правда (Асино). – 1977. – 19 нояб. (№ 158). – С. 4.

442. Пинчук, Н. Вина и беда Игоря Саввовича: [о романе В. Липатова «Игорь Саввович»: из рубр. «Читатели о книгах»] // Причулым. правда (Асино). – 1977. – 6 дек. (№ 167). – С. 4.

443. Читатель и писатель: [продолж. обсуждения нового романа В. Липатова «Игорь Саввович» (Знамя, 1977, № 7-9)]: отклики читателей] // Лит. газ. – 1977. – 2 нояб. (№ 44). – С. 5. – Начало: 1977, 19 окт. (№ 42), окончание: 16 нояб. (№ 46).

Содерж.: Коган, Р. Спасибо!; Синельщиков, М. Я – против; Кружкова, М. Жизнь как она есть; Егорова, В. Ложка дёгтя; Цирульников, Г. Сорок тысяч «почему?»; Молчанов, В. С больной головы на здоровую; Нилов, Г. Оправданная смелость.

444. Читатель и писатель: [окончание обсуждения нового романа В. Липатова «Игорь Саввович» (Знамя, 1977, №№ 7-9)]: отклики читателей] // Лит. газ. – 1977. – 16 нояб. (№ 46). – С. 5. – Начало: 1977, 19 окт. (№ 42).

Содерж.: Ставский, Э. Так и задумано; Пушкарёва, О. Игрушечные герои; Пономарёв, И. Негипично!; Руссова, И. Точно и убедительно; Вишнева, В. Злободневность. Во имя чего?; Шибинская, Е. Неповторимость интонации; Андрейченко, Ф. Именем совести; Артамонов, В. «Учебник жизни» для снобов; Послесловие отдела критики «Л. Г.».

445. Бочаров, А. Уроки гуманизма: [из рубр. «Дискуссионный клуб»] // Лит. обозрение. – 1978. – № 7. – С. 29-37.

О романе В. Липатова «Игорь Саввович», с. 30-32.

446. Дмитриев, В. Поиски нового героя // Вопр. лит. – 1978. – № 2. – С. 21-60.

В т.ч. о романе В. Липатова «Игорь Саввович».

447. Нравственность: личность и общество: [о романе В. Липатова «Игорь Саввович»: ст.] // Лит. газ. – 1978. – 12 июля. – С. 4.

Содерж.: Андреев, Ю. Современник: дело и слово; Штут, С. И слово есть дело.

448. Порман, Р. НТР и современный литературный процесс // Дон. – 1978. – № 6. – С. 163-167.

В т.ч. о романе В. Липатова «Игорь Саввович».

449. С разных точек зрения: [о романе В. Липатова «Игорь Саввович»: ст. из рубр. журн.] // Лит. обозрение. – 1978. – № 3. – С. 44-48.

Содерж.: Ракша, И. Эффекты инфантильности. – С. 44-46; Герасимова, Л. Вдоль темы. – С. 46-48.

450. Горшенин, А. Недоросли и опекуны // Сиб. огни. – 1979. – № 4. – С. 182-189.

В т.ч. о романе В. Липатова «Игорь Саввович».

451. Якименко, Л. Возможности и свершения советского романа // Вопр. лит. – 1979. – № 5. – С. 83-108.

В т.ч. о романе В. Липатова «Игорь Саввович».

452. Толченова, Н. Отцы и дети, или Тройной долг // Октябрь. – 1980. – № 8. – С. 203-207.

В т.ч. о романе В. Липатова «Игорь Саввович».

453. Ланцузский, В. А. Своеобразие психологического анализа в романе В. Липатова «Игорь Саввович» / В. А. Ланцузский, Б. Г. Кан // Искусство слова: (о мастерстве писателя и критика). – Ташкент, 1982. – С. 94-104.

## **Лида Вараксина** (повесть)

454. Русаков, В. О том, что достаётся трудно: по поводу пове-

сти В. Липатова «Лида Вараксина» / Вас. Русаков // Сов. культура. – 1969. – 8 марта.

455. Финк, Л. В поисках истинного счастья // Лит. Россия. – 1969. – 25 апр. (№ 17). – С. 11.

О повести В. Липатова «Лида Вараксина» и романе Л. Проскурина «Камень сердолик».

456. Хайлов, А. «Душа обязана трудиться...»: (заметки о современ. прозе) // Север. – 1971. – № 1. – С. 116-121.

В т.ч. о повести В. Липатова «Лида Вараксина».

### **Операция «Икс два нуля»** (повесть)

457. Антипова, Г. [Рецензия] // Дет. лит. – 1966. – № 8. – С. 53.

О повести В. Липатова «Операция «Икс два нуля» (Иркутск, Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1965).

458. Мотяшов, И. Уважение к читателю: (дет. лит. Сибири и вопр. воспитания) // Сиб. огни. – 1967. – № 4. – С. 167-177.

В т.ч. о повести В. Липатова «Операция «Икс два нуля» (Иркутск, Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1965).

### **Капитан «Смелого»** (повесть)

459. Китайник, А. Романтика будней: [о повести В. Липатова «Капитан «Смелого»] // Водный транспорт. – 1959. – 31 окт.

460. Татуйко, В. Капитан «Смелого» // Забайкал. рабочий. – 1959. – 29 нояб.

461. Белоглазова, Р. [Рецензия] // Свет над Байкалом. – Улан-Удэ, 1960. – № 2. – С. 149-157.

О повести В. Липатова «Капитан «Смелого», с. 149-151.

462. Минокин, М. Романтика трудовых будней: [о повести

В. Липатова «Капитан «Смелого»] // Сиб. огни. – 1960. – № 8. – С. 185-186.

### **Лев на лужайке** (роман)

463. Митин, Г. На белом коне? // Лит. Россия. – 1989. – 15 дек. (№ 50). – С. 9;

То же // Липатов, В. В. Лев на лужайке: роман: [посмертная публ. / предисл. Г. Митина «На белом коне?» (с. 5-10)]. – М.: Мол. гвардия, 1990. – С. 5-10.

464. Синельников, М. Исповедь у порога: [о романе В. Липатова «Лев на лужайке»] / Михаил Синельников // Лит. газ. – 1989. – 28 июня (№ 26). – С. 4.

### **Повесть без названия, сюжета и конца...** (повесть)

465. Высоцкая, Н. Выйти за пределы: [о «Повести без названия, сюжета и конца...»] // Лит. газ. – 1978. – 9 авг. – С. 4-5.

466. Павлов, Г. Этот большой «маленький человек»: [о «Повести без названия, сюжета и конца...» В. Липатова: из рубр. «Книги томичей»] // Красное знамя. – 1978. – 29 авг. (№ 200).

467. Горшенин, А. Ещё раз о странствиях любви: [о «Повести без названия, сюжета и конца...»] // Сиб. огни. – 1979. – № 9. – С. 178-188.

468. Цурикова, Г. Современный бытовой сюжет // Нева. – 1979. – № 1. – С. 178-187.

О «Повести без названия, сюжета и конца...» В. Липатова, с. 185-187.

469. Кузнецова, Л. П. Женщина на работе и дома / Лариса Николаевна Кузнецова. – М.: Политиздат, 1980. – 231 с.: ил.

В т.ч. о «Повести без названия, сюжета и конца...» В. В. Липатова.

Текст также см. на сайте: Российские женщины в XX веке: опыт эпохи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a-z.ru/women/texts/gnarab1-9.htm>, с экрана.

470. Соловьёва, И. Человек у себя дома // Лит. обозрение. – 1979. – № 9. – С. 18-23.  
В т.ч. о «Повести без названия, сюжета и конца...» В. Липатова.

### **Серая мышь** (повесть)

471. Цветкова, Н. Несовместимо с жизнью // Огонёк. – 1970. – № 52 (дек.). – С. 28.  
О повести В. Липатова «Серая мышь».

472. Перцовский, В. Проза вмешивается в спор: [о пробл. современ. прозы] // Вопр. лит. – 1971. – № 10. – С. 27-48.  
О повести В. Липатова «Серая мышь», с. 28-29.

473. Росляков, В. Всего один день: письма читателей и мнение писателя о новой повести Виля Липатова [«Серая мышь»] / примеч. ред. // Лит. газ. – 1971. – 3 февр. (№ 6). – С. 4.

474. Саватеев, В. И беда, и вина...: [о повести В. Липатова «Серая мышь»] / Вячеслав Саватеев // Лит. Россия. – 1971. – 23 апр. (№ 17). – С. 8-9;  
Также // Пламя искания: антология критики, 1958-2008: [сб.]. – М.: Лит. Россия, 2009. – С. 169-173.

475. Светлов, И. Четверо в болоте: [о повести В. Липатова «Серая мышь»] // Прикаспийская правда. – 1971. – 11 марта.

476. Синельников, М. Ступени: [заметки критика] // Комс. правда. – 1971. – 17 марта (№ 63). – С. 4.  
В т.ч. о повести В. Липатова «Серая мышь».

477. Абрамов, И. Повесть на жгучую тему // Библиотекарь. – 1972. – № 6. – С. 28-29.  
О повести В. Липатова «Серая мышь».

478. Гринберг, Н. Почему люди сильны // Нева. – 1972. – № 1. – С. 169-179.

В т.ч. о повести В. Липатова «Серая мышь».

479. Кесов, А. «Добрая рюмка» и добродушие автора // Лит. газ. – 1972. – 28 июня. – С. 4.

О повести В. Липатова «Серая мышь».

480. Суровцев, Ю. Неприятие мещанства // Звезда. – 1972. – № 7. – С. 198-213.

В т.ч. о повести В. Липатова «Серая мышь».

481. Бурделов, К. Пропитый рубль // Тувинская правда. – 1979. – 17 апр.

В т.ч. о повести В. Липатова «Серая мышь».

### **Сказание о директоре Прончатове** (повесть)

482. Буханцев, Н. Дистанция человечности и правды // В мире книг. – 1969. – № 10. – С. 23.

О повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

483. Гринберг, И. Сила характера // Нева. – 1969. – № 7. – С. 165-176.

О повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове», с. 174-176.

484. Ермакова, Г. Движение жизни: [о повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове»] // Звезда. – 1969. – № 8. – С. 213-215.

485. Колесников, М. [Рецензия] // Наш современник. – 1969. – № 6. – С. 119-120.

О повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

486. Машовец, Н. В поисках положительного героя // Волга. – 1969. – № 7. – С. 186-188.

О повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

487. Саватеев, В. Утверждение характера // Лит. Россия. – 1969. – 21 марта (№ 12). – С. 14.  
О повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

488. Теракопян, Л. Познание характера // Дружба народов. – 1969. – № 10. – С. 234-246.  
О повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове», с. 235-237.

489. Шатская, Т. Кто ты, директор? // Кузбасс (Кемерово). – 1969. – 27 мая.  
О повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

490. Ковский, В. Человек в мире творчества // Знамя. – 1970. – № 11. – С. 212-226.  
В т.ч. о повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове» (опубликована в сборнике «Повести» (М.: Мол. гвардия, 1970)).

491. Крылов, В. Логика жизни и движение литературы // Север. – 1970. – № 5. – С. 108-115.  
В т.ч. о повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

492. Тевекелян, Д. «В деянии начало бытия...»: (мера точности) // Москва. – 1970. – № 1. – С. 207-215.  
О повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

493. Любацкая, Г. Коммунист – вчера, сегодня, завтра // Звезда. – 1971. – № 1. – С. 200-208.  
В т.ч. о повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

494. Минькова, М. Дело, которому служишь... : [из рубр. «Мнение читателей» / примеч. ред.] // Лит. газ. – 1971. – 13 окт. – С. 2.  
О повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

495. Гус, М. Жизнь и существование: [к проблеме «Личность и общество»] // Знамя. – 1972. – № 8. – С. 211-226.  
В т.ч. о повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

496. Метченко, А. Важнейшая грань принципа народности: (вечный зов и позывные века) // Москва. – 1972. – № 4. – С. 197-212.  
В т.ч. о повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

497. Синельников, М. И экономика, и энтузиазм // Лит. Россия. – 1972. – 21 апр. (№ 17). – С. 6-7.

В т.ч. о повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

498. Янов, А. Движение молодого героя: социол. заметки о худож. прозе 60-х годов // Новый мир. – 1972. – № 7. – С. 232-261.

В т.ч. о повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

499. Кузнецов, Ф. «Человек дела» или дело без человека: (встречи с грядущим) // Лит. обозрение. – 1973. – № 1. – С. 46-55.

В т.ч. о повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

500. Подзорова, Н. Новые горизонты «страны Прончатии» // Лит. газ. – 1973. – 15 авг. (№ 33). – С. 6.

501. Финк, Л. Героическое в повседневном // Волжская коммуна. – 1973. – 24 июля.

О повести В. Липатова «Сказание о директоре Прончатове».

502. Буханцов, Н. Быть с веком наравне: (образ рабочего человека в произведениях О. Куваева, В. Липатова, А. Иванова) // Дон. – 1977. – № 1. – С. 148-156.

503. Рыбинцев, В. И. Нравственный мир современного человека в творчестве В. Липатова: [о повести «Сказание о директоре Прончатове»] // Изображение человека труда в советской литературе. – Челябинск, 1983. – С. 80-88.

## Смерть Егора Сузуна

(повесть)

504. Строка посвящения: [о повести В. Липатова «Смерть Егора Сузуна»] // Лит. газ. – 1963. – 5 окт.

505. Теракопьян, Л. Пелёнки напрокат: [заметки критика] // Мол. коммунист. – 1964. – № 3. – С. 119-121.

О повести В. Липатова «Смерть Егора Сузуна» (с. 120).

506. Хмара, В. Жизнь и смерть Егора Сузуна: [о повести В. Липатова «Смерть Егора Сузуна»] // Дальний Восток. – 1964. – № 4. – С. 182-184.

507. Баранов, В. Гармония алгебры // Навстречу будущему: ст. мол. критиков. – М.: Сов. писатель, 1965. – Сб. 2. – С. 32-35.

О книге В.В. Липатова «Смерть Егора Сузуна; Стрежень» (Чита: Читинское кн. изд-во, 1963).

508. Дрёмов, А. Жизнь Егора Сузуна: [о повести В. Липатова «Смерть Егора Сузуна»] // Октябрь. – 1965. – № 2. – С. 183-192.

509. Гречнев, В. Выбор героя и характер конфликта // Советская литература и новый человек. – Л., 1967. – С. 234-235, 258.

О повести В. Липатова «Смерть Егора Сузуна».

## **Стрежень** (повесть)

510. Гус, М. Столбовой дорогой жизни // Октябрь. – 1961. – № 12. – С. 188-197.

В т.ч. о творчестве В. Липатова и его повести «Стрежень», с. 190-191.

511. Ёлкин, А. Современники. Юность и её поиски в журнальной прозе // Мол. гвардия. – 1961. – № 10. – С. 294-305.

В т.ч. о повести В. Липатова «Стрежень».

512. Карпова, В. О людях хороших: [о повести В. Липатова «Стрежень»] // Лит. и жизнь. – 1961. – 2 июня.

513. Китайник, А. И снова Обь: [о повести В. Липатова «Стрежень»] // Водный транспорт. – 1961. – 10 июня.

514. Лазарев, Л. К звездам: (заметки о «молодой прозе») // Вопр. лит. – 1961. – № 9. – С. 13-36.

В т.ч. о повести В. Липатова «Стрежень».

515. Татуйко, А. На берегах Оби: [о повести В. Липатова «Стрежень»] // Сиб. огни. – 1961. – № 11. – С. 182-184.

516. Шамота, Н. Воспитание чувств: [образ современника в современ. сов. лит.] // Вопр. лит. – 1961. – № 10. – С. 39-59.

О повести В. Липатова «Стрежень», с. 53-57.

517. Шелест, Г. Ласковые времена и люди: [о повести В. Липатова «Стрежень»] // Забайкал. рабочий. – 1961. – 25 июля.

518. Глинкин, П. Герой в пути // Звезда. – 1962. – № 6. – С. 173-181.  
В т.ч. о повести В. Липатова «Стрежень».

519. Кузнецов, Ф. В. Дух времени // Кузнецов, Ф. В. Каким быть...: Литература и нравственное воспитание. – М., 1962. – С. 126-172.

В т.ч. о повести В. Липатова «Стрежень».

520. Панков, В. Гражданское чувство: [отражение в современ. рус. прозе морал. кодекса строителя коммунизма] // Знамя. – 1962. – № 1. – 191-205.

В т.ч. о повести В. Липатова «Стрежень».

521. Светов, Ф. Зачем человек живёт?: [о повести В. Липатова «Стрежень»] // Знамя. – 1962. – № 1. – С. 215-218;

Также // Светов, Ф. Г. Ушла ли романтика?: критич. размышления: [сб. ст.]. – М.: Сов. писатель, 1963. – С. 74-83.

522. Терновский, А. В. Все ещё впереди // Лит. в шк. – 1962. – № 4. – С. 9-18.

В т.ч. в статье анализируется повесть В. Липатова «Стрежень».

523. Трепетов, А. За настоящего человека: [о повести В. Липатова «Стрежень»] // Дон. – 1962. – № 1. – С. 154-158.

524. Яновский, Н. Во имя человека // Сиб. огни. – 1962. – № 1. – С. 155-164.

О повести В. Липатова «Стрежень», с. 160.

525. Марков, Г. М. Великая правда наших дней: [выступление на IV-м Пленуме правления Союза писателей СССР] // Лит. газ. – 1963. – 30 марта (№ 39). – С. 3.

В т.ч. упоминается повесть В. Липатова «Стрежень».

526. Максимов, Ю. Об историзме подлинном и мнимом // Волга. – 1966. – № 9. – С. 126-141.

В т.ч. о повести В. Липатова «Стрежень».

527. Соболев, Л. Молодая литература о молодых // Литература и ты: [сб.]. – М.: Мол. гвардия, 1966. – [Вып. 1]. – С. 122.

О повести В. Липатова «Стрежень».

528. Овчаренко, А. И. Новый человек в советской литературе // Овчаренко, А. И. Эпоха. Человек. Искусство: (полемич. заметки о современ. лит.). – М.: Сов. Россия, 1967. – С. 144-145. – (Литературная Россия).

О повести В. Липатова «Стрежень».

### **Три зимних дня** (повесть)

529. Файнберг, Р. Приблизительность противопоставлена // Нева. – 1970. – № 2. – С. 182-188.

В т.ч. о повести В. Липатова «Три зимних дня» из цикла об оперуполномоченном Ф.И. Анискине, опубликованной в журнале «Знамя» (1968, №№ 1-2).

### **Чёрный Яр** (повесть)

530. Гейдеко, В. Естественно, как дыхание... : [о творчестве прозаиков В. Липатова, Б. Балтера и В. Войновича] / Валерий Гейдеко // Мол. гвардия. – 1963. – № 11. – С. 278-287.

О повести В. Липатова «Чёрный Яр», с. 278-281.

Упоминается статья П. Глинкина «Темы – герои – конфликты», опубликованная в журнале «Звезда» (1963, № 3, с. 207-212).

531. Глинкин, П. Темы – герои – конфликты // Звезда. – 1963. – № 3. – С. 207-212.

В т.ч. о повести В. Липатова «Чёрный Яр».

532. Новиков, В. Героическому времени – героическое искусство: [начало ст.] // Знамя. – 1963. – № 9. – С. 178-187.

О повести В. Липатова «Чёрный Яр», с. 183-185.

Также // Новиков, В. В. Героическому времени – героическое искусство: [сб. ст.] / Василий Васильевич Новиков. – М.: Сов. писатель, 1964. – С. 99-106.

533. Софронова, А. Аллочкин и другие: [о повести В. Липатова «Чёрный Яр»] // Москва. – 1963. – № 10. – С. 207-209.

534. Батурина, Т. Стоит ли спорить с солнцем?: о лишних людях и Сонечке Мармеладовой // Мол. гвардия. – 1964. – № 6. – С. 301-302.

О повести В. Липатова «Чёрный Яр».

535. Кузнецов, Ф. Наступление новой нравственности // Вопр. лит. – 1964. – № 2. – С. 3-26.

О повести В. Липатова «Чёрный Яр», с. 18-26.

## **Чужой** (повесть)

536. Бочкарёв, А. Ждать необыкновенного!: о повести Виля Липатова «Чужой» // Комс. правда. – 1964. – 13 мая (№ 111). – С. 3.

537. Дудинцев, В. Технолог Черепнин и его обвинители: [о повести В. Липатова «Чужой»] // Лит. газ. – 1964. – 21 мая.

538. Колесникова, М. Воинствующие самозванцы: [о повести В. Липатова «Чужой»] / Мария Колесникова // Наш современник. – 1964. – № 6. – С. 117-119.

539. Смирнов, В. Под прицелом: [о повести В. Липатова «Чужой»] // Лит. газ. – 1964. – 11 апр.

540. [Статьи о повести В. Липатова «Чужой»] // Лит. газ. – 1964. – 30 мая.

Содерж.: Крячко, Л. О чём не сказал Дудинцев; Семёнов, Ю. Кто, собственно, чужой? / Юлиан Семёнов.

541. Тевекелян, Д. «...Одинокий путь подобен смерти»: [о повести В. Липатова «Чужой»] // Москва. – 1964. – № 8. – С. 210-212.

542. Турбин, В. Поживём – увидим... : [о герое современ. сов. прозы] // Мол. гвардия. – 1964. – № 6. – С. 286-298.  
В т.ч. о повести В. Липатова «Чужой».

543. Шишкина, А. Внутренний мир героя // Нева. – 1964. – № 12. – С. 174-180.  
О повести В. Липатова «Чужой», с. 178-180.

## **Шестеро** (повесть)

544. Воронов, В. Герой идёт навстречу: произведения прозы в журн. «Мол. гвардия» / Вл. Воронов // Комс. правда. – 1958. – 12 сент. (№ 215). – С. 4.  
В т.ч. о повести В. Липатова «Шестеро».

545. [Воронин, П. И.]. Их было шестеро: [о повести В. Липатова «Шестеро»] / И. Петров [псевд. П. И. Воронина] // Сиб. огни. – 1959. – № 9. – С. 172-174. – Подпись: И. Петров.

546. Гнездилова, И. Облик наших будней: [о повести В. Липатова «Шестеро»: из рубр. «Лит. обозрение»] // Лит. газ. – 1959. – 11 апр. (№ 44). – С. 3.

547. Константинов, Ю. Проза 1958 года / Юр. Константинов // Наш современник. – 1959. – № 2. – С. 217-240.  
В т.ч. о повести В. Липатова «Шестеро» (с. 222).

548. Михайлов, О. О тракторе, о художественности, о том, что можно увидеть из окна вагона, и о книжном затворничестве / Олег Михайлов // Мол. гвардия. – 1959. – № 9. – С. 192.  
О повести В. Липатова «Шестеро», с. 191-200.

549. Молчанов, Э. Повесть о героике труда: [о повести В. Липатова «Шестеро»] // Забайкал. рабочий. – 1959. – 20 янв.

550. Хмара, В. Литература и жизнь: (заметки о забайкал. прозе 1958 г.) // Забайкалье: альм. – Чита, 1959. – № 1. – С. 46-49.

О повести В. Липатова «Шестеро», с. 46, 48-49.

551. Баскаков, В. Становление человека // Литература и современность: [ст. о лит.]. – М.: Политиздат, 1960. – [Сб. 1]. – С. 186-187.

В т.ч. о повести В. Липатова «Шестеро».

## **Юноша и машина**

(повесть)

552. Золотуский, И. На дальнем берегу / Игорь Золотуский // Знамя. – 1963. – № 6. – С. 204-217.

О повести В. Липатова «Юноша и машина», изданной отдельным изданием в 1962 г. в Чите, с. 215-218.

### **2.3. Инсценировки произведений В. В. Липатова в театре**

553. Флоринский, И. «И на том земля держится» // Сов. культура. – 1967. – 16 марта.

Пьеса В. Липатова «Земля не на китах» на сцене Брянского областного драматического театра.

554. Лейкин, Н. Происшествие в Кедровке // Лит. Россия. – 1973. – 6 апр. – С. 11.

Пьеса В. Липатова и В. Абрамова «Милицейская история» в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина.

555. Мишарин, А. Испытание сценой / Александр Мишарин // Комс. правда. – 1973. – 23 марта.

Пьеса В. Липатова и В. Абрамова «Милицейская история» в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина.

556. Цейтлин, В. О нём, герое нашего времени // Мол. ленинец. – 1973. – 26 июля (№ 88).

О спектакле «И это всё о нём» Хабаровского театра драмы.

557. Ольховский, А. Движение по замкнутому кругу: заметки о спектакле Тюмен. обл. театра драмы «Серая мышь» // Кузбасс (Кемерово). – 1987. – 18 нояб.

558. Бережков, Б. Нарымская мелодрама В. Липатова: «Любовь в Старо-Короткине» на сцене Московского обл. драм. театра: [режиссёр-постановщик – Е. Кемарская] // Красное знамя. – 1988. – 15 сент. (№ 213). – С. 4.

559. [О премьере в Свердловском драматическом театре спектакля «Ещё до войны», созданного по мотивам одноимённой повести В. Липатова] // Новости ИТАР-ТАСС Урал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.tass-ural.ru/lentanews/na\\_premere\\_v\\_sverdlovskom\\_dramaticheskom\\_teatre\\_doskonalno\\_vosproizveli\\_byt\\_sovetskoj\\_dovoennoj\\_dere.html](http://www.tass-ural.ru/lentanews/na_premere_v_sverdlovskom_dramaticheskom_teatre_doskonalno_vosproizveli_byt_sovetskoj_dovoennoj_dere.html), с экрана. – Дата публикации: 30/10/2013.

#### **2.4. Экранизации произведений В. В. Липатова в кино (выборочно, по дате выхода фильма на экран)**

560. Липатов Виль Владимирович, сценарист // Уино-Театр.РУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/32400/works/>, с экрана.

#### **«Деревенский детектив»**

(художественный кинофильм, студия им. Горького, 1968)  
(сценарий И. Мазурук и В. Липатова, режиссёр И. Лукинский)

561. Волгин, Б. Деревенский детектив // Сел. жизнь. – 1969. – 1 апр.

562. Иванова, Т. Добрый человек Анискин // Искусство кино. – 1969. – № 4. – С. 35-40.

563. Орлов, Д. Анискин и другие / Даль Орлов // Лит. газ. – 1969. – 5 марта. – С. 8.

564. Рубина, М. Деревенский детектив // Сов. Сибирь. – 1969. – 6 мая.

565. Санаев, В. Служение добру / В. Санаев, нар. артист РСФСР // Известия. – 1969. – 19 марта (№ 66). – С. 3.

566. Шерель, А. Восемьдесят первая роль Михаила Жарова // Сов. экран. – 1969. – № 6. – С. 2-3.

567. Яковлева, М. Вера в человека // Сов. Россия. – 1969. – 30 марта (№ 76).

### **«Иван и Коломбина»**

(художественный фильм, Ленфильм, 1975)

(сценарист – В. Приёмыхов (автор сюжета – В. Липатов),  
режиссёр – В. Чечунов)

568. Белова, Л. Как Иван спасал «Коломбину» / Людмила Белова // Сов. культура. – 1976. – 15 окт.

В т.ч. о художественном кинофильме «Иван и Коломбина».

569. Кичин, В. Эти трудные первые шаги // Правда. – 1977. – 5 янв.

В т.ч. о художественном кинофильме «Иван и Коломбина».

### **«И это всё о нём»**

(6-серийный художественный телевизионный фильм,  
1978, Т/О «Экран») (сценарий В. Липатова по собственному  
роману, режиссёр И.В. Шатров)

570. Александров, Е. Время платить долги // Лит. Россия. – 1978. – 14 апр.

571. Кисунько, В. Образ зрелой юности // Известия. – 1978. – 19 мая (№ 117). – С. 4.

О двух многосерийных телевизионных фильмах: «И это всё о нём» и «Месяц длинных дней» (4 серии, режиссёр С. С. Евлахишвили).

572. Кравцов, А. Разоблачение Гасиловщины // Гудок. – 1978. – 14 апр.

573. Надарейшвили, Г. Женька Столетов и его друзья: [по материалам беседы с авт. сценария В. Липатовым и режиссёром И. В. Шатровым] // Лесная промышленность. – 1978. – 8 апр.

574. Треугольник о герое: [беседа с создателями телефильма В. В. Липатовым, Е. П. Леоновым и И. В. Шатровым / записала Л. Васильева] // Моск. комсомолец. – 1978. – 9 июля.

### «...Ещё до войны»

(2-серийный телевизионный художественный фильм, 1982, киностудия им. А. Довженко, по заказу Гостелерадио СССР) (сценарий В. Липатова (по собственной одноимённой повести), режиссёр Б. Савченко)

575. Прокофьев, Л. «А я снималась в кино»: [о С. Журавлёвой] // Мол. ленинец. – 1982. – 30 сент. (№ 117). – С. 2.

576. Русский, А. О сибирском селе: [о съёмках фильма в с. Ярское Томского р-на Томской обл.] // Соц. индустрия. – 1982. – 7 окт.

577. Стойлов, Э. Снимается фильм: [о съёмках фильма по повести В. Липатова «...Ещё до войны» в с. Ярское Томского р-на Томской обл.] // Красное знамя. – 1982. – 5 сент. (№ 207).

578. Бережков, Б. Липатовский фильм довыженковцев // Красное знамя. – 1983. – 27 февр. (№ 49).

579. Канторова, З. «...Ещё до войны»: [по материалам беседы с режиссёром фильма Б. И. Савченко] // Мол. ленинец. – 1983. – 5 марта (№ 28).

580. На премьеру к землякам писателя // Красное знамя. – 1983. – 24 февр.

581. Шумяцкая, О. Хорошо было жить // Лит. Россия. – 1983. – 1 апр. – С. 10.

## «Игорь Саввович»

(3-серийный телевизионный художественный фильм;  
1987 (премьера), сценаристы: В. Ежов, Г. Шевченко,  
режиссёр Б. Савченко)

582. Бережков, Б. Здравствуйте, Игорь Саввович!: [о съёмках телефильма в Томской обл. по роману В. Липатова «Игорь Саввович»] // Красное знамя. – 1986. – 12 окт. (№ 235). – С. 4.

### III. В. В. Липатов и Томский край

#### 3.1. Публикации о жизни и творчестве В. В. Липатова

583. Коцюрбенко, С. Откровенный разговор / С. Коцюрбенко, Т. Усусова // Мол. ленинец. – 1969. – 24 янв. (№ 11). – С. 3: фото.  
О встрече 21 янв. 1969 г. В. Липатова и поэтов М. Лисянского и М. Танича с читателями Томской областной библиотеки им. А. С. Пушкина.

584. Тырнов, В. Певец Приобья: [о творчестве В. Липатова] // Мол. ленинец (Томск). – 1977. – 11 окт. (№ 124).

585. Рудь, Г. Город над Обью: [из рубр. «Круг чтения: новая книга»] // Мол. ленинец. – 1982. – 16 дек. (№ 149). – С. 4.  
Об очерке Н. Сергеевой и Е. Ефимовой «Колпашево».  
Упомянуты – В. Кожевников, В. Липатов.

586. Карамышев, В. Виль Липатов – наш земляк нарымчанин: к 55-летию со дня рождения / В. Карамышев, чл. союза журналистов СССР // Сов. Север (Колпашево). – 1982. – 10 апр. (№ 57). – С. 4: фото.

587. Рудь, Г. Летопись литературной жизни Сибири: новая книга // Красное знамя. – 1983. – 18 февр. (№ 41);  
То же: [доп. и испр.] // Кн. обозрение. – 1983. – 29 июля (№ 30). – С. 9. – Под загл.: Летописцы Сибири: об «Очерках рус. лит. Сибири».

Рец. на 2-томник «Очерки русской литературы Сибири» (Новосибирск, Наука. Сиб. отд-ние, 1982).

В т.ч. упомянут В. Липатов.

588. Казаков, Б. Прописка Анискина: литературовед. версия // Мол. ленинец. – 1984. – 30 авг.

589. Бережков, Б. Сибирью зачарованный: к 60-летию Вилия Липатова // Красное знамя. – 1987. – 10 апр. (№ 84).

590. Воробьёва, Л. Опережая время // Сов. Север (Колпашево). – 1987. – 29 апр. (№ 68). – С. 2.

О читательской конференции в рп Тогур, посвящённой 60-летию со дня рождения В. В. Липатова.

591. Гоцуцура, Н. Герои Липатова в Колпашево: [из подборки публ., посвящ. 60-летию со дня рождения В. В. Липатова] // Причулым. правда (Асино). – 1987. – 6 мая (№ 74). – С. 4: рис.

592. Колеров, О. Счастливая судьба: [из подборки публ., посвящ. 60-летию со дня рождения В. В. Липатова] // Причулым. правда (Асино). – 1987. – 6 мая (№ 74). – С. 4.

О литературном вечере, посвящённом 60-летию со дня рождения В. В. Липатова.

593. Михайлов, М. В клубе «Старый Томск» // Красное знамя. – 1987. – 11 апр.

Анонс заседания клуба краеведов, посвящённого В. В. Липатову (13 апреля).

594. Павлов, Г. Томич Виль Липатов: штрихи к портрету писателя: к 60-летию со дня рождения / Гелий Павлов; фото Н. Кочнева // Причулым. правда (Асино). – 1987. – 8 апр. (№ 57). – С. 4: фотопортр.

595. Пыхтарев, Г. Там, где жил писатель // Сов. Север (Колпашево). – 1987. – 10 апр. (№ 57).

Воспоминания об учёбе в Колпашевском учительском институте.

596. Слово о земляке: к 60-летию со дня рождения [писателя: публикации] // Причулым. правда (Асино). – 1987. – 10 апр. (№ 58). – С. 3-4.

597. Тучин, Б. И. Четвёртое измерение: док. повесть: [о писателе В. Ф. Иванове]. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1987. – 204, [3] с.

О дружбе писателя с В. Липатовым (с. 157-161).

598. Липатова, Т. В. Книги его живут: [беседа с дочерью писателя] / беседу вёл Б. Бережков // Красное знамя. – 1988. – 15 апр. (№ 88).

599. Юшин, В. Памяти земляка / В. Юшин, рук. кружковой работы Тогур. сред. шк. // Сов. Север. – 1989. – 1 мая.

О проведении в Тогурской средней школе литературного вечера, посвящённого В. В. Липатову.

600. Павлов, Г. Отчего умер Виль Липатов: (запоздалая попытка некролога): [воспоминания] / Гелий Павлов // Причулым. правда (Асино). – 1990. – 5 сент. (№ 142). – С. 4;

То же // Сиб. Афины. – 1991. – № 5.

601. Барсагаев, П. О «литературной смерти» Виля Липатова / Павел Барсагаев; фото: Евгений Лисицын // Нар. трибуна. – 1991. – 4 июня (№ 61). – С. 7: фотопортр.

По поводу ст. Г. Павлова «Отчего умер Виль Липатов?» (Сиб. Афины, 1991, № 5).

602. Бурматов, Г. Что утаил Виль Липатов об Анискине? // Том. вестн. – 1993. – 8 апр. – С. 3.

О милиционере Анискине из рп Тогур Колпашевского района, который стал прототипом одноимённого персонажа повестей В. Липатова.

603. Яковлев, Я. А. Тогур. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1993. – 163, [5] с.: фото, порт., ил. – Прил. (с. 161-165). – Список основной литературы по истории Тогура: с. 163-164.

Глава «Певцы Тогурской земли» посвящена писателям В. В. Липатову и Н. И. Волокитину, чье творчество неразрывно связано с рп Тогур (с. 144-154, о В. В. Липатове – с. 144-153).

604. Ефимова, Е. Он остаётся с нами: к 70-летию со дня рождения Виля Липатова // Сов. Север (Колпашево). – 1997. – 10 апр. (№ 44). – С. 2.

605. Человек и природа в творчестве томских писателей: беседа о книгах / [Томская] обл. дет.-юнош. б-ка, метод.-библиогр. отд.; сост.: Митренина Т. Н. – Томск: Б. и., 2000. – 9 с. – Библиогр.: с. 8-9.

О творчестве томских писателей В. Липатова (с. 1-4), В. Афонина и А. Григорьева.

606. Бурмакин, Э. В. На стрежне: (к 75-летию Виля Липатова) / [фот. из семейного альбома Н. А. Смоленской] // Сиб. Афины. – 2002. – № 1 (24). – С. 41-42: портр., фото;

Также // Бурмакин, Э. В. Экология культуры: культуролог. размышления: [моногр.: в 4 гл.] / Э. В. Бурмакин. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – С. 139-143;

То же // Пятая стихия бытия: 50 лет Томской писат. организации: [сб. / ред.-сост. С. А. Заплавный; редкол.: А. П. Казаркин и др.]. – Томск: ОАО «Изд-во “Красное знамя”», 2013. – С. 236-240: фотопортр. (с. 236). – Под загл.: Страницы памяти. На стрежне жизни.

607. Веснина, Т. Головойка перед камерой: Игорь Саввович ходил по томским тротуарам // Том. вестн. (День добрый: спец-вып.). – 2002. – 13 апр. (№ 14). – С. 11.

О съёмках в 1986 г. в Томске телефильма «Игорь Саввович» по одноимённому роману В. В. Липатова.

608. Зайков, А. Любимый герой с соседней улицы: прототип милиционера Анискина, героя повести Виля Липатова и нескольких фильмов, жил в Томской области: [к 75-летию со дня рождения В. В. Липатова: по материалам бесед с Г. И. Бурматовым и О. Г. Комаровой] / Артём Зайков; фото авт. и Юрия Васюганцева // Жизнь. – 2002. – 10 апр. (№ 15). – С. 6: ил., портр.

609. Кураш, Т. Зачарованный Сибирью: [к 75-летию со дня рождения В. В. Липатова] / Т. Кураш, Тогур. взрослая б-ка // Сов. Север (Колпашево). – 2002. – 9 апр. (№ 40). – С. 2.

610. Соловьёв, А. И помнят все о нём: сегодня Вилю Липатову – 75 лет: [воспоминания журналиста] // Том. вестн. – 2002. – 10 апр. (№ 51). – С. 3: фотопортр.

611. Сотников, А. Современный Анискин: он должен знать, что делать, если сосед установил антенну и в доме запахло мужиками: [к 75-летию со дня рождения В. В. Липатова] // Новые известия. – 2002. – 10 апр. – С. 6.

612. Странников, А. Пока живёшь, радуйся!: ностальгия по Анискину: [к 75-летию со дня рождения В. В. Липатова] / Андрей

Странников [псевд. А. Сотникова?] // Комс. правда. – 2002. – 12 апр. – (КП-Томск; 12 апр. – С. III).

613. Выгон, С. Слово о Виле Липатове: [по материалам беседы с писателем Э. В. Бурмакиным / С. Выгон // Слово о земле Томской. – Томск, 2003. – № 2. – С. 44-46: ил., портр.

614. Мандрик, Л. И это всё о нём...: самое важное решение в своей жизни Виль Липатов принял в Асине / Любовь Мандрик; фото из архива Г. Игнатова // День добрый: суббот. вып. газ. «Том. вестн.». – 2003. – 13 дек. (№ 275). – С. 5: фотопортр.

615. Лойша, В. Виль Липатов как продукт эпохи: [из цикла публ. «И это всё о нас»] // Том. новости. – 2004. – 26 февр. (№ 9). – С. 24.

Также: [из цикла «Неожиданные сюжеты»] // Начало века. – Томск, 2011. – № 1. – С. 196-200;

То же: [доп.] // Лойша, В. А. ...И это всё про нас. Томск. Сибирь. Россия. XX век: [сб. ст. и очерков]. – Томск, 2011. – С. 444-450. – Под загл.: И это всё?... Виль Липатов как продукт эпохи.

То же: [доп.] // Ковчег: очерки и док. по истории том. культуры: еврейский аспект / ред.-сост. В. Юшковский. – Томск: ООО РИА «Тоян», 2011. – С. 137-142: фотопортр. (с. 135). – Под загл.: Продукт эпохи. – Крат. биогр. справка В. В. Липатова: с. 135-136.

Также о В. В. Липатове см.: «Документально-иллюстрированный раздел», с. 391-392; здесь же фрагмент воспоминаний о В. В. Липатове томички Е. В. Ивлевой (с. 391-392).

616. Середенко, И. И. Наши писатели и поэты / И. И. Середенко, В. Г. Арьянова // Учителя из Томского педагогического: воспоминания, размышления: [сб. / под ред. М. Г. Николаева]. – Томск, 2005. – С. 215-224.

О выпускниках Томского государственного педагогического университета, в т.ч. о В. В. Липатове.

617. Бурмакин, Э. В. Томск – город литературный // Бурмакин, Э. В. Экология культуры: культуролог. размышления: [моногр.: в 4 гл.] / Э. В. Бурмакин. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – С. 118-147.

618. Музыка, О. Липатов и Анискин незабываемы: [к 80-летию

со дня рождения В. В. Липатова] / Оксана Музыка // Сиб. Афины. – 2007. – № 2 (50). – С. 67.

619. Бурмакин, Э. После жизни: (воспоминания дочери писателя): повесть: (журн. вариант) / Э. Бурмакин // Начало века. – Томск, 2009. – № 4. – С. 22-76.  
О В. Липатове, с. 35-39.

620. Чайковская, О. Томск на киноэкране / Оксана Чайковская // Персона. Томск. – 2009. – № 8. – С. 42-43: фото.  
В т.ч. об экранизациях произведений В.В. Липатова – «Игорь Саввович» и «...Ещё до войны».

621. Калёнова, Т. Имена. События. Книги. Век двадцатый / Т. Калёнова // Пятая стихия бытия: 50 лет Томской писат. организации / [ред.-сост. С. А. Заплавный; редкол.: А. П. Казаркин и др.]. – Томск, 2013. – С. 83-85: фотопортр. (с. 83).

622. Липатов Виль Владимирович, писатель (1927-1979) // Томский государственный педагогический университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tspu.edu.ru/vypuskniki/5632-lipatov-vil-vladimirovich-pisatel.html>, с экрана.  
Архивный источник и литература: Архив ТГПУ. Ф. 566. Оп. 2.3. Д. 595; Томский учитель. – 2000. – № 12 (1173).

### 3.2. Липатовские чтения

623. Ельцов, Ю. Посвящается Вилю Липатову // Сов. учитель (ТГПИ). – 1988. – 16 мая (№ 18). – С. 2.  
О Липатовских чтениях, прошедших в Томском педагогическом институте.

624. Липатовские чтения // Сов. Север (Колпашево). – 1988. – 15 апр. (№ 60). – С. 2: фото.

625. Николенко, М. Он писал до последнего часа // Сов. Север (Колпашево). – 1988. – 15 апр.  
О встрече в СПТУ-9 г. Колпашево с участниками Липатовских чтений.

626. Яковлева, Л. На липатовских чтениях [рп Тогур Колпашевского района] // Красное знамя. – 1988. – 4 мая (№ 103). – С. 4.

627. Кузьмина, О. Память о нём живет: Липатовские чтения [в г. Асино] / О. Кузьмина, зав. отд. обслуживания Центр. б-ки // Причудлымская правда (Асино). – 1989. – 21 апр. (№ 66). – С. 4.

628. Семёнова, Л. Творчество, связанное с Сибирью / Л. Семёнова, ст. библиотекарь Центр. б-ки // Причудлымская правда (Асино). – 1989. – 11 апр. (№ 59). – С. 4.

О проведении 10-12 апреля в г. Асино 2-х Липатовских чтений.

629. Федотова, О. Поиск и становление / Ольга Федотова // Библиополе. – 2009. – № 12. – С. 29-30.

Из истории создания бесплатных сельских библиотек в Томской области. Обзор деятельности Павленковских библиотек региона по библиотечному и литературному краеведению.

В т.ч. о проведении Липатовских чтений.

630. Кураш, Т. В Тогуре когда-то Виль Липатов жил // Сов. Север (Колпашево). – 2012. – 17 апр. (№ 44). – С. 2.

О проведении 6-х Липатовских чтений в рп Тогур Колпашевского района.

### 3.3. Липатовская премия

631. Премии областной журналистской организации // Красное знамя. – 1984. – 5 мая.

Решение Бюро Томской областной журналистской организации о присуждении премий им. Виля Липатова за лучшие журналистские работы 1983 г.

632. Премии журналистам // Красное знамя. – 1985. – 5 мая (№ 105). – С. 2.

633. Награды журналистам // Красное знамя. – 1989. – 5 мая (№ 105). – С. 2.

О присуждении премии имени Виля Липатова томским журналистам, приведён список – В. В. Воробьёв, С. Л. Выгон, И. В. Жилавская, А. В. Захаров, Г. М. Ефанова, Е. А. Самцова.

### 3.4. Увековечение памяти

634. Гарипов, М. Здесь жил Липатов // Красное знамя. – 1987. – 15 мая (№ 112). – С. 3.

О необходимости создать квартиру-музей В. Липатова в доме, где он жил в Томске (пер. Пионерский, 8).

635. Имени писателя-земляка // Красное знамя. – 1988. – 8 июля. Об увековечении памяти В. Липатова в Тогуре Колпашевского района.

636. Луков, А. Имени писателя-земляка // Красное знамя. – 1988. – 24 дек. (№ 295).

О переименовании Промышленной улицы в улицу Липатова в г. Асино.

637. [Здание, в котором жил и работал в редакции газеты “Причудлымская правда” советский писатель Виль Владимирович Липатов (1927-1979 гг.)] // Памятники истории и культуры г. Томска и Томской области, стоящие на государственной охране: справ. материал по состоянию на 01.04.98 г. / Администрация Том. обл., Ком. по культуре, кинофикации и туризму, Центр по охране и использованию памятников ист. и культуры. – Томск: Б. и., 1998. – С. 93: фото.

## IV. Справочные и библиографические материалы

### 4.1. Справочные материалы

638. Яновский, Н. Н. Липатов Виль Владимирович // Краткая литературная энциклопедия. – М., 1967. – Т. 4. – Стб. 206.

639. Липатов Виль Владимирович // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М., 1973. – Т. 14. – Стб. 481.

640. Казак, В. Лексикон русской литературы XX века = Lexikon der russischen Literatur ab 1917 / [пер. с нем.]. – М.: РИК «Культура», 1996. – С. 227.

641. Журчѐва, Т. В. Липатов Виль Владимирович // Русские писатели XX века: биогр. слов. / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – М.: Науч. изд-во «Большая Рос. энцикл.»; «Рандеву-АМ», 2000. – С. 414-416.

642. Липатов Виль Владимирович // Литература и язык: энцикл. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – С. 268. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

643. Яковлев, Я. А. Липатов Виль Владимирович / Я. А. Яковлев, В. А. Суханов // Томск от А до Я: крат. энцикл. города. – Томск: Изд-во науч.-техн. лит., 2004. – С. 190-191: фотопортр. (с. 190);

То же: [с доп.] // Энциклопедия Томской области. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2008. – Т. 1. – С. 386-387: портр. (с. 387).

644. Гурьева, Т. Н. Липатов Виль Владимирович // Гурьева, Т. Н. Новый литературный словарь. – Ростов-на-Дону, 2009. – С. 155. – (Серия «Словари»).

645. Серафимова, В. Д. Липатов Виль Владимирович // Русские писатели. XX век: биогр. слов.: А-Я / сост. И. О. Шайтанов. – М.: Просвещение, 2009. – С. 318-320.

#### 4.2. Библиографические материалы

646. Литература о Томской области: [текущий библиогр. указ.] / Том. обл. б-ка им. А. С. Пушкина; Науч. б-ка Том. гос. ун-та. – Томск, 1959-1996.

О В. В. Липатове см. именные указатели к изданиям.

647. Цуприк, Р. В. Липатов: [крат. библиогр.] // Цуприк, Р. Что читать о Читинской области (1959-1961). – Чита, 1962. – С. 136-138.

648. Липатов В. В. // Русские советские писатели. Прозаики: биобиблиогр. указ. – Л., 1964. – Т. 3. – С. 215-233.

649. Советское литературоведение и критика. Русская советская литература (общие работы): книги и статьи 1917-1962 годов: (библиогр. указ.). – М.: Наука, 1966. – 586, [6] с.

О В. В. Липатове см.: Указатель имён..., с. 547.

650. Советское литературоведение и критика. Русская советская литература: общие работы: книги и статьи 1963-1967 годов: библиогр. указ. – М.: Наука, 1966. – 586, [6] с.

О В. В. Липатове см.: Указатель имён..., с. 162.

651. Липатов В. В. // Русские советские писатели-прозаики: библиогр. указ. – М., 1971. – Т. 7, ч. 1. – С. 384-404.

652. Выходцев, В. В. В. Липатов // Литературная Сибирь. Писатели Вост. Сибири: [биобиблиогр. указ.] / сост. В. П. Трушкин. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1971. – С. 285-288. – Библиогр.: с. 287-288.

Рец.: Рудь, Г. Знакомьтесь: «Литературная Сибирь» // Красное знамя. – 1972. – 20 авг.

Упомянуты Г. Марков и В. Липатов.

653. Липатов Виль Владимирович // Писатели Восточной Сибири: биобиблиогр. указ. / Зонал. об-ние б-к Вост. Сибири; Иркут. обл. б-ка; [под общ. ред. Н. Ю. Кряжинской]. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1973. – С. 149-151.

654. Советское литературоведение и критика. Русская советская литература: указ. кн. и ст. за 1968-1970 гг.: [библиогр. указ.]. – М.: Наука, 1975. – 397, [3] с.

О В. В. Липатове см.: Указатель имён..., с. 365.

655. Липатов Виль Владимирович // Русская литература Сибири: библиогр. указ.: в 2 ч. – Новосибирск, 1977. – Ч. 2: 1917-1970 гг. – С. 219-224.

Рец.: Рудь, Г. Путеводитель по сибирской литературе: новая книга // Красное знамя. – 1977. – 22 дек.

Упомянуты: Г. Марков, В. Липатов, М. Халфина.

656. Советское литературоведение и критика. Русская советская литература: указ. кн. и ст. за 1971-1973 гг.: [библиогр. указ.]. – М.: Наука, 1979. – 460, [4] с.

О В. В. Липатове см.: Указатель имён..., с. 425-426.

657. Лауреаты премии Ленинского комсомола в области литературы, 1966-1987 гг.: (рек. указ. лит.) / Челяб. обком ВЛКСМ; Челяб. обл. исполком, Упр. культуры; Обл. юнош. б-ка; сост.:

Хакимова Ф. М., Захарова Т. Г.; отв. за вып.: Меньшенина В. И., Булатова Н. Г. – Челябинск, 1987. – 40 с.  
В т.ч. о В. В. Липатове.

658. Юдалевич, Б. В. В. Липатов (1927-1979) // Литературная Сибирь: биобиблиогр. указ. писателей Вост. Сибири / [сост.: В. П. Трушкин, В. Г. Волкова]. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988. – Т. 2. – С. 332-338: портр. (с. 333). – Библиогр.: с. 338-340.

659. Бикбулатова, К. Ф. Липатов Виль Владимирович // Русские писатели. XX век: биобиблиогр. слов.: в 2 ч. / под ред. Н. Н. Скатова. – М.: Просвещение, 1998. – Ч. 1: А – Л. – С. 753-755.

## Приложение

Липатов Виль Владимирович

### Первое прикосновение искусства

Наверное, как и большинство писателей, я никогда не собирался стать писателем. Помню только, что, будучи мальчишкой лет десяти, я однажды сказал девчонке: «Я буду журналистом!» – «Станешь снимать киножурналы!» – очень обрадовалась она, но я разочаровал. Сын старого журналиста, подписывающегося известным в Забайкалье псевдонимом Старик Софрон, я уже точно знал, что киножурналы выпускать не хочу. Девчонке это очень не понравилось, и она ушла, надув губы. Это было понятно – в те годы мы жили кино.

Я вспомнил об этом разговоре с подружкой детства через много лет, когда критик А. Макаров сказал о том, что мне свойствен кинематографический показ жизни, что я много перенял от кино. Я прочёл это и понял, как он прав, – все мои вещи очень похожи на разжиженный сценарий. Плохо это или хорошо, судить не мне, но это очень справедливо.

Моё увлечение искусством началось с кино. Кто не знает деревенские школьные библиотеки, в которых не больше сотни книг, кто не знает того, что деревенская молодёжь приходит к чтению не очень рано – книга природы перед ней, и она прежде всего прочитывает эту книгу. Кроме того, деревня смотрит кино, и мне – уверен – повезло, что в нашем сибирском селе был хороший по тем временам клуб и что было время, когда с экрана с мальчишками разговаривали живые люди, хотя кино было немым.

Была снежная и холодная зима, кажется, тридцать седьмого года, мне уже исполнилось десять лет, когда в посёлке появилась афиша кинофильма «Снайпер». Я не помню, что заключалось в самом фильме, но помню один кадр, который стоит всю жизнь перед моими глазами, – лицо человека, который прячется в труппе лоша-

ди. Он откуда-то стреляет, а потом показывают его лицо. Я тогда и сейчас холодею, когда вижу это лицо, – вот это и есть искусство, моё первое прикосновение к нему во всю остроту натянутых нервов. Со мной тогда была мама, и она тоже помнит, как я примолк, затаился, потом закрыл глаза. Мне на секунду сделалось плохо, но я сдержал себя.

До этого прикосновение к искусству не было таким острым. Моя мать – преподаватель литературы и русского языка – мне с детства читала вслух Пушкина и Державина, Андерсена и Чехова, но искусство этих великих писателей казалось мне ласковым, как подушка бабушки. Я всегда лежал на её пышной купеческой кровати и свёртывался уютным комочком, когда мне читали книги, в которых замерзала на улице андерсеновская девочка со спичками или писал письмо на деревню дедушке Ванька Жуков. Верно, было нечто несовершенное в моих глазах, что мешало мне увидеть лицо искусства.

После случая в кино, когда шёл кинофильм «Снайпер», я по школьной программе сам перечёл «Ваньку Жукова». Перечёл я его спокойно, отложил книгу в сторону, пошёл готовиться ко сну – это была такая мучительная процедура! – и вот, когда я стоял, наклонившись над умывальником, перед глазами вдруг возникло лицо Ваньки Жукова. Оно было таким же крупным, как лицо снайпера из кинофильма, оно так же подрагивало, как немое кино тех времен, и я от страха больно ударился головой о сосок умывальника. Мне надо было увидеть лицо Ваньки Жукова, чтобы понять, что его письмо никогда не дойдёт до адресата. Мне надо было увидеть его лицо, чтобы понять рассказ.

С тех пор для меня не существует литература, которая не даёт зрительного образа. Сколь угодно прекрасными могут быть душевные переживания героини, сколь угодно много чувства и волнения может она вкладывать в свою речь, но если у неё нет таких «видимых» глаз, как у толстовской Катюши Масловой, то я остаюсь совершенно равнодушным к ней. Почувствовавший кожей первое прикосновение искусства через кино, я, наверное, к несчастью, остался таким на всю жизнь. И когда это объяснил мне критик А. Макаров, то я подумал, что вот такая критика и нужна. Это её задача объяснять то, что нам самим неизвестно о самих себе.

Я благодарен родной деревне не только за тишину клубного зала. Как всякий нормальный мальчишка, я жил на реке и в лесу, ходил босиком, дрался со сверстниками, пил по вечерам парное

молоко. Меня отличало от пацанов только то, что мать моя была учительницей, – а всё остальное было деревенским. Ну, немножко, пожалуй, больше книг на полках, более модная клеенка на обеденном столе да породистая корова, которую мать вывезла из какой-то соседней деревни. Её звали модно – Люська, когда все другие коровы были Пеструхами или Маньками. И в биографии было ещё одно отличие – сын журналиста.

Русский язык я хорошо знал с детства. Мать никогда не готовилась к урокам по литературе, а вот русский язык она часто штудировала – то ли изменялось правописание, то ли ещё что происходило, но я часто видел на ее столе учебник грамматики и слышал сквозь сон: «Лошади между тем остановились. Стало темно, сделалась метель...». А потом целый день у меня в ушах звучал этот непонятно зримый и поэтический порядок необыкновенно простых слов – в них была музыка, возникающая как из детекторного радиоприёмника. Такие приемники я уже знал, сам старался мастерить.

Мать очень хотела, чтобы я стал инженером, – в эпоху бурь и потрясений ей казалось, что это именно та специальность, которая даёт человеку максимум душевного спокойствия. В старших классах я уже не спорил с ней, забыл, что обещал девчонке в десятилетнем возрасте. И после десятого класса, несмотря на весьма посредственные успехи в математике, в самый разгар войны, мать меня отправила в Новосибирский институт военных инженеров транспорта. Самолюбивый до болезненности, я всё-таки сдал приёмные экзамены – они были необычно гуманными в 1942 году – и стал слушателем в погонах. Как и следовало ожидать, моя инженерная карьера провалилась.

Стихи и проза я стал писать ещё в пятом классе, а в Новосибирске, голодный и замёрзший, писал следующее:

*Поймали утёнка ребята  
В диких зарослях камыша,  
Долго-долго, тоской объятый,  
Шевелился, едва дыша.  
И летала старуха утка  
Серой молнией над прудом.  
Но ребята с пастушьей дудкой  
Оттащили утёнка в дом.*

*Распушила старая перья.  
Налетела стрелой на иву,  
Захрустели грудные кости...  
Только ветер – беглец торопливый –  
Забежал на прощанье в гости...*

Я отнёс стихи новосибирскому поэту К. Лисовскому, он прочёл и письменно ответил, что автор подражает Есенину. Этому поэту я подражать не мог, потому что познакомился с ним много позже: мать в то время считала непедагогичным читать наизусть Есенина малолетнему сыну, а сборников поэта в деревне не было. Если кому и подражал, то это был А. Блок. Впервые открыл мне его учитель литературы П. Семёнов, ныне работающий в областной газете «Советская Сибирь», – в стихах А. Блока было столько же музыки, сколько в словах: «Стало темно, сделалась метель...».

Позорно провалившись на пути к инженерной карьере, я поступил в Томский педагогический институт на отделение истории. В это время я уже твёрдо решил исполнить обещание, данное десятилетней подруге, – стать журналистом. Мать до сих пор вспоминает мои торжественные, по-мальчишески заносчивые слова: «Я поступаю на истфак потому, что хочу изучить досконально законы развития человеческого общества. Литературу я знаю хорошо, теперь буду знать историю!»

После третьего курса, не дотерпев до окончания института, я ушёл работать в томскую областную газету «Красное знамя» – как исключительный случай, мне разрешили запрещённый к тому времени экстернат. Начал я работать в отделе писем, потом – очень быстро – перешёл в промышленный отдел. От отца я унаследовал журналистскую жилку, и мой первый зав. Борис Яковлевич Немировский поражался скорости, с которой я делал журналистскую карьеру. Я же первых два года работы в газете пребывал в ужасе: вместо того чтобы писать «в лесу валяются сучья», надо было сообщать читателям так: «На лесосеке слабо ведут борьбу за сжигание порубочных остатков». Я добился компромисса: став «молодым очеркистом», я позволял себе писать следующее: «До всего доходят руки молодого и весёлого начальника лесопункта Николая Офицерова, а вот до порубочных остатков ещё не дошли. «Но это дело поправимое!» – весело сказал он нам».

В газете я написал свои первые рассказы «Самолётный кочегар» и «Двое в тельняшке», которые опубликовал самый молодой журнал страны «Юность». Это случилось после XX съезда КПСС. Потом я поехал на IV Всесоюзное совещание молодых писателей СССР.

Со времени опубликования моих первых рассказов прошло десять лет, – теперь я член Союза, автор нескольких книг. Теперь я понимаю, что писателем сделался не случайно, хотя никогда не собирался им стать. Своим писательством я обязан своей матери и ещё деревне и газете. Теперь, почти сорокалетний, я часто замечаю, что мы с матерью совершенно одинаково воспринимаем искусство. Когда смотрим кинофильм, нас раздражает пошлость, и также, одновременно, мы чувствуем, как по позвоночнику, холодя, проходит волна восторга от прекрасного. В седьмом классе я учился у матери и теперь понимаю – её уроки были маленькими рассказами. Я храню её письма – это тоже маленькие, взволнованные рассказы. У меня есть записная книжка, в которой записаны поведенные ею истории – это отличные рассказы о людях.

От матери у меня любовь к слову «большевик». В повести «Стрежень» мать Виктории приносит в её комнату свою куртку, в которой она боролась с кулаками, а потом участвовала в ликвидации неграмотности, – такая же куртка есть у моей матери, и в неё стреляли деревенские кулаки.

Отцу – старому большевику – я обязан почерком. Мы можем подписать два конверта, и постороннему человеку трудно отличить, где рука сына, где – отца. Вместе с почерком я от него унаследовал латышский подбородок, сутулость, журналистскую сметку, которую теперь называют оперативностью. Отцу же я обязан тем, что меня с детства окружают те, кого теперь называют старыми большевиками. До сих пор мне трудно называть их по имени-отчеству: так и рвётся с языка – Пашка, Володька, Колька, Сенька. А этим людям по шестьдесят лет, все они персональные пенсионеры и зовут Сергея Лазо – Серёжка.

Со стороны матери знакомых старых большевичек тоже много, но она их называет торжественно: товарищ Ольга или товарищ Маня. Знакомые со стороны и отца и матери меня называют твёрдо Вил – им хорошо известно, что моё имя состоит из инициалов Владимира Ильича Ленина. Недавно умерший писатель Георгий Шелест, коммунист железного закала, утверждал, что моё имя они придумывали вместе с Володькой – то бишь с моим отцом. Георгий

Шелест, умирая, подарил мне, если точнее, оставил в наследство Полное собрание сочинений Владимира Ильича. Оно сейчас перед моими глазами – на каждой книге что-нибудь написано. На первой же такая надпись: «Будь ленинцем, Вилька!»

Хочу повторить, что я, как и большинство коллег, не собирался быть писателем, но стал им не случайно. Видимо, это единственно возможный способ моего существования на этой круглой и тёплой земле.

Печатается по изданию: Липатов, В. В. Собрание сочинений: в 4 т. – М.: Мол. гвардия, 1982. – Т. 1. – С. 35-40.

## Указатель заглавий

- 01! 01! 01! (01... 01... 01...) (очерк) 26, 38  
Александр Александрович Бихерт «руководит» (фельетон) 40  
«Аникита с музыкой» (рассказ) 22, 24, 25, 36  
Анискин и Боттичелли (киноповесть) 15, 39  
Анискин и Фантомас (кинофильм, 1974) 6, 15  
Анискин и чудеса (радиоспектакль, 1980) 15  
Антиподы: история тихой автобазы (рассказ) 23, 38  
Арифметик (рассказ) 34  
Баллада о коммунисте (отрывок из повести «Смерть Егора Сузуна»)  
Беднеют ли наши чувства? (статья) 46  
Беспокойные люди (отрывок из повести «Седьмой пот») 35  
Ближнему твоему... (пьеса) 27  
Блокнот (рассказ) 33  
Большая сила (очерк) 42  
Борода (рассказ) 35  
Брезентовая рука (очерк) 26  
В дружной семье (очерк) 42  
В обстановке благодушия (статья) 42  
В передовой бригаде (очерк) 42  
В последний вторник сентября (отрывок из повести «...Ещё до войны») 38  
В правлении колхоза (отрывок из повести «Деревенский детектив») 36  
В Сибири и поблизости (отрывок из романа «Лев на лужайке») 40  
В сибирских лесах (2 рассказа) 34  
В эти дни (очерк) 42  
Ванюшка Чепрасов (повесть) 23, 35  
Вас вызывает город (рассказ) 24, 25  
Ветры весенние (рассказ) 12, 33  
Вечер в Таёжном (повесть) 38  
Вечное чудо (статья) 45

- Вечнозеленое дерево (статья) 45  
 «Во имя чего ты пишешь?» (беседа) 51  
 Волжане (очерк из цикла «Письма из Тольятти») 47  
 Ворота (очерк) 26, 50  
 Воскресный день (отрывок из повести «Сказание о директоре Прончатове») 37  
 Время спешить (очерк) 24  
 Все мы, все – незаменимые (очерк) 26, 50  
 Вчера, сегодня. А что там завтра? (статья) 48  
 Выборы пятидесятого (неопубликованная повесть) 19, 54  
 Выборы 1950 года (инсценировка неопубликованной повести «Выборы пятидесятого») 19, 54  
 Выступление участника III-го съезда писателей РСФСР 45  
 Гегемон (очерк) 26  
 Генка Пальцев, сын Дмитрия Пальцева... (рассказ из книги «Деревенский детектив») 22-25, 28, 39  
 Глашатай новой эпохи (ответы на анкету) 45  
 Глухая Мята (повесть) 6-8, 13, 14, 23, 24, 27, 34, (60, 65-66)  
 Город в конце апреля (рассказ) 24  
 Далёкое эхо войны (рецензия на спектакль) 44  
 Два геолога (рассказ) 24, 25, 36, 54  
 Два геолога (инсценировка) 54  
 Два рубля десять копеек... (очерк) 24, 26  
 Две повести (сборник; Москва, Молодая гвардия, 1972) 14, 25  
 Двое в тельняшках (рассказ) 6, 7, 13, 24, 33, 34, (106)  
 Действительно, только руками разведешь... (рецензия на книгу)  
 Деловой диалог (статья) 48  
 День жизни (рассказ) 13, 34  
 Деньги (очерк) 26  
 Деревенский детектив (кинофильм, 1968) 6, 15, 88  
 Деревенский детектив (книга повестей и рассказов об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине) 6, 7, 10, 15, 16, 19, 22-25, 27-29, 36, 38, 39, (63, 66-67, 84, 92)  
 Деревенский детектив (книга повестей и рассказов об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине) (Томск, Томское книжное издательство, 1987) 19, 28  
 Деревенский детектив (повесть из книги «Деревенский детектив») 15, 22, 23, 25, 28, 29, 36  
 Деревенский детектив (пьеса) 15, 28, 38

Деревенский детектив (сборник повестей; Москва, Советская Россия, 1975) 25

Деревенский детектив (сборник повестей; Санкт-Петербург, Северо-Запад, 1993) 26-27

Деревенский детектив (сборник; Москва, Вече, 2006) 27

Деревенский детектив (сборник; Москва, Вече, 2011) 27

Деревенский диалог (беседа) 51

Детектив? Не только (статья) 47

Доброта сильных (очерк) 50

Добрые и зоркие глаза (статья) 46

Дом на берегу (очерк) 18, 26

Дом на берегу (сборник очерков; Москва, Советская Россия, 1983) 18, 26

Допрос вничью (отрывок из неоконченного романа «Женщины и кони») 37

Достоверно и романтично (рецензия на телефильм) 47

Его университет (отрывок из повести «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине») 39

Егор Сузун (отрывок из повести «Смерть Егора Сузуна») 35

Ещё до войны (инсценировка) 20, 88

...Ещё до войны (повесть) 10, 11, 16, 18, 20, 22, 23, 25-27, 37-38, (68)

Ещё до войны (сборник повестей; Москва, Современник, 1978) 18, 26

Ещё до войны (сборник повестей; Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1987) 26

...Ещё до войны (сборник повестей; Москва, Вече, 2013) 27

...Ещё до войны (телефильм, 1982) 18, 90, 96

Женщины и кони (неоконченный роман) 37

Живёт на Оби капитан (очерк) 50

Жизнь – лучшая наставница (статья) 47

Жизнь прожить... (очерк) 26, 49

Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине (повесть) 5, 17, 18, 19, 26, 39, 53, (68-69)

За чугунной оградой (рассказ) 24, 25

Заглавное начальство (рассказ) 22, 35

Закройщик из Калуги (очерк) 26, 50

Земля – небо – земля (документальная повесть) 24, 36

Земля не на китах (пьеса) 29, 87

Змей-Горыныч (рассказ) 34

- Золотые россыпи (очерк) 43  
 Зуб мудрости (повесть) 6, 7, 14, 15, 24, 25, 35, (69-70)  
 Зуб мудрости (сборник повестей; Москва, Современник, 1971)  
 14, 24  
 Зуб мудрости (отрывок из повести «Ванюшка Чепрасов») 35  
 И мысль, и чувство (беседа) 52  
 И снова Анискин (телефильм, 1982) 6, 15  
 И это всё о нём (роман) 3, 6, 8, 9, 17, 18, 22, 27, 29-31, 38, (48, 52,  
 61, 70-73)  
 И это всё о нём (Милицейская история) (пьеса) 17, 29, 38, 87  
 И это всё о нём; Деревенский детектив (сборник; Красноярск,  
 Гротеск, 1994) 27  
 И это всё о нём (телефильм, 1978) 3, 18, 89-90  
 Иван и Коломбина (кинофильм, 1975) 17, 89  
 Игорь Саввович (роман) 6, 8, 13, 17, 19, 22, 31, 39, (74-75)  
 Игорь Саввович (телефильм, 1987) 19, 91, 94, 96  
 Из какого района Анискин (беседа) 51  
 Избранное (сборник из 9-томника «Томская классика»; Томск,  
 2014) 20, 22  
 Издалека долго... (сборник очерков; Москва, Советская Россия,  
 1974) 25  
 Инженер Прончатов (телефильм, 1972) 16  
 Инна Звеникс (заметка) 42  
 Интеллектуал? Интеллигент! (статья) 47  
 Инцидент? Нет, конфликт! (обзор писем) 51  
 Искания (очерк) 40-41  
 Итальянские зарисовки (путевые заметки) 46  
 «Ищи критерий» (комментарий к статье) 47  
 Ищу героя (статья) 44  
 Как лицо заинтересованное... (статья) 44  
 Капитан (очерк) 50  
 Капитан парохода (рассказ) 33  
 Капитан «Смелого» (повесть) 13, 22-25, 31, 34, (76-77)  
 Капитанская любовь (рассказ) 24, 25  
 Карьера (очерк) 26  
 Кедровые тыквы (рассказ) 38-39  
 Когда деревья не умирают (очерк) 26  
 Когда открыты все пути... (очерк) 41  
 Когда читатель становится зрителем (беседа) 51-52  
 Колобковская корова (рассказ) 22, 24, 25, 37

- Командир взвода милиции (очерк) 46  
 Коммунисты (очерк) 44  
 Конец карьеры (очерк) 44  
 Конфликты жизни и позиция художника (статья) 44  
 Корабел (очерк) 26, 49  
 Короткое замыкание (рассказ) (59)  
 Кто запевала? (статья) 43  
 Кто уезжает, а кто остаётся... (рассказ из книги «Деревенский детектив») 22, 23, 25, 28  
 «Кукла госпожи Барк» (рассказ) 22, 24, 25, 36  
 Лев на лужайке (роман) 6, 7, 19, 31, 40, 77, (77)  
 Лес равнодушных не любит (очерк) 26, 45  
 Летний день в Улыме (отрывок из повести «...Ещё до войны») 37  
 Лида Вараксина (повесть) 15, 22, 24, 25, 36, (60, 74-75)  
 Лира, пересечённая винтовкой (рецензия на книгу) 48  
 Лосиная кость (рассказ из книги «Деревенский детектив») 22, 23, 25, 28  
 Лоцман (рассказ) 35  
 Луна над Обью (рассказ из книги «Деревенский детектив») 22, 23, 25, 28, 36, 40  
 Любовь в Старо-Короткине (инсценировка повести «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине») 18, 88  
 Миков лжёт! (фельетон) 41  
 Милицейская история (пьеса). См.: И это всё о нём... (Милицейская история) (пьеса)  
 Мистер-Твистер (короткометражный кинофильм, 1969) 16  
 Мистер-Твистер (рассказ) 7, 16, 22, 24, 25, 36  
 Мои герои (статья) 43  
 Мой друг Альфред, рабочий, коммунист... (очерк) 45  
 ...Мой труд вливается в труд моей республики (ответы на анкету) 46  
 Молодые – о себе (ответы на анкету) 44  
 На высоте (рассказ) 35  
 На лесосеке (рассказ) 38  
 На этой тёплой и круглой земле... (письма) 53  
 «Найти себя...» (беседа) 52  
 Нас было двое (рассказ) 34  
 Настоящее настоящее (статья) 49  
 Настино счастье (отрывок из повести «Житие Ванюшки

- Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине») 39  
Наступление началось (статья) 42  
Начальник смены (очерк) 51  
Наших душ золотые россыпи (очерк) 26  
Не детективная схема, а жизненная реальность! (статья) 45-46  
Необходимо теснее общаться с действительностью (беседа) 52  
Необычный противник милиции (рецензия на книгу) 47  
Нет, суть не в этом (рецензия на книгу) 45  
Новичок (рассказ) 34  
Ференц Носади, инструментальщик (очерк) 49  
Ночной плот (рассказ) 24  
О бурундуках, медведях, соснах и НТР (статья) 48  
О конвейере, завтраках и... эргономике (очерк из цикла «Письма из Тольятти») 47  
Обвал (документальная повесть) 24, 36  
Обские берега (очерк) 50  
Обской капитан (очерк) 26  
Операция «Икс два нуля» (повесть) 14, 31  
От корня к кроне (статья) 44  
Ответственность поколений (беседа) 52  
Откровенно о «рабочей злости» (статья) 49  
Очарованный Легостаев (фельетон) 41  
Пальмы и трубы (путевые заметки) 46  
Панка Волошина (рассказ из книги «Деревенский детектив») 22-25, 28  
Партийное слово писателя (интервью) 52  
Патриотки (очерк) 41  
Первое прикосновение искусства (краткая автобиография) 4, 22, 24  
Первый роман. Обретения и уроки (статья)  
Печать недоверия и ротозейства (фельетон) 41  
Писатели о критике (ответы на анкету) 45  
Писатели – участники поездки на Север говорят... (высказывания) 46  
Письма В. В. Липатова. См.: На этой тёплой и круглой земле...  
Письма из Тольятти (цикл очерков) 26, 47  
По воле волн... (фельетон) 41  
Повести (сборник; Москва, Художественная литература, 1966) 14, 24  
Повести (сборник; Москва, Молодая гвардия, 1970) 24, (80)

- Повести (сборник; Москва, Молодая гвардия, 1985) 19, 26  
 Повести (сборник; Москва, Художественная литература, 1985)  
 Повесть без названия, сюжета и конца... (повесть) 17, 19, 26, 39,  
 (77-78)  
 Под созвездием Большой Медведицы (очерк) 31-32, 43  
 Поправка к прогнозу (очерк) 26, 49  
 Попутчики (рассказ) 13, 34  
 Поражение Питера Калишера (рецензия на спектакль) 44  
 Последний вторник сентября (отрывок из повести «...Ещё до войны») 37  
 Поэзия и... жульничество (фельетон) 41  
 Предисловие к книге Г. Безымянного (Г. Б. Иодко) «Годы» 53  
 Предисловие к книге В. Динабургского «Не скоро костёр остынет...» 53  
 Предисловие к книге В. А. Митрошенкова «Голубые дороги» 53  
 Предисловие к книге В. Д. Поволяева «Быть самим собой» 53  
 Пятаки гербами вверх (очерк) 26  
 Рабочий (очерк) 48  
 Равнение на передовых животноводов (репортаж) 43  
 Разведчики просят огня (очерк) 43  
 Развод по-нарымски (инсценировка рассказа из книги «Деревенский детектив») 37  
 Развод по-нарымски (радиоспектакль, 1972) 16  
 Развод по-нарымски (рассказ из книги «Деревенский детектив») 16, 22, 23, 25, 28  
 Развод по-нарымски (телевизионный фильм-спектакль, 1972) 16  
 Разговор о герое (статья) 45  
 Разговорчивый человек (очерк) 26  
 Рассказы (альманах «Томск», 1956) 34  
 Рассказы о мальчишках 35  
 Решение (очерк) 50  
 Ритмы эпохи (беседа) 52  
 Родное моё Приобье (интервью) 52  
 Романтика (рассказ) 34  
 Рукопожатие на границе (беседа) 51  
 С первой повести (статья) 48  
 С топора (рассказ) 39  
 Самое главное... (очерк) 41  
 Самолётный кочегар (рассказ) 6, 13, 15, 17, 22, 24, 25, 33, 34, (106)

- Самолётный кочегар (сборник рассказов; Москва, Московский рабочий, 1975) 17, 25
- Самолётный кочегар; Зуб мудрости (рассказы, повесть; Москва, Советский писатель, 1968) 15, 24
- Свадьба в Старо-Короткине (отрывок из повести «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткине») 39
- Свершения и планы (высказывания) 46
- Своя ноша не тянет (повесть) 6, 14, 32
- Седьмой пот (повесть) 35
- Семён произносит шесть монологов (статья) 44
- Серая мышь (повесть) 6, 7, 10, 16, 22, 23, 25-27, 32, 37, 54, (78-79)
- Серая мышь (сборник повестей; Архангельск, Северо-Западное книжное издательство, 1986) 26
- Серая мышь (инсценировка) 16, 54, 87
- Серая мышь (кинофильм, 1988) 16
- Сержант милиции (очерк) 26
- Сильно длинные сны (рассказ) 22, 40
- Сказание о директоре Прончатове (повесть) 6, 7, 10, 16, 22, 24-26, 37, (60, 61, 79-81)
- Сказание о директоре Прончатове; Стрежень (сборник повестей; Ленинград, Лениздат, 1977) 25
- Сказки Брянского парка (очерк) 50
- Слава, завоёванная трудом (очерк) 42
- Слово в опасности (статья) 46
- Слово мало дать, его надо сдерживать (статья) 43
- Служение народу (очерк) 43
- Смерть Егора Сузуна (повесть) 6, 14, 15, 22, 23, 25, 32, 35, (59, 81-82)
- Смерть Егора Сузуна; Стрежень (сборник повестей; Чита, Книжное издательство, 1963) 14, 23
- Собрание сочинений (в 4-х томах; Москва, Молодая гвардия, 1982-1985) 18, 22, 54, 107
- Сосенки (рассказ) 34
- Срочный вызов (отрывок из романа «Игорь Саввович») 39
- Старший автоинспектор (очерк) 26
- Старший инспектор (очерк) 46
- Степанов и Степановы (очерк) 26, 50
- Стерлядь – рыба древняя (из рассказов о Ф. И. Анискине) 25, 38
- Стерлядь – рыба древняя (радиоспектакль, 1974) 15
- Стрежень (повесть) 6, 14, 22-26, 32, 35, (43, 56, 60, 82-84, 106)

- Стрежень (сборник повестей; Новосибирск, Книжное издательство, 1962) 14, 23
- Стрежень (сборник повестей; Омск, Книжное издательство, 1985) 26
- Стрежень; Смерть Егора Сузуна (сборник повестей; Москва, Госполитиздат, 1963, «Роман-газета», № 21) 14, 23, (82)
- Субботний вечер (рассказ) 36
- Сын (отрывок из романа «Игорь Саввович») 39
- Талантов новых имена... (статья) 50
- Танцы в деревенском клубе (рассказ) 40
- Твоё место в жизни (беседа) 52
- Творчество (очерк) 43
- Течёт река Волга... (очерк) 26, 49
- Только ты сам... (рецензия на книгу) 49
- Тот самый Тимофей Зоткин? Тот, тот... (Тот самый Зоткин...) (очерк) 26, 51
- Точка опоры (очерк) 24, 26, 44
- Точка опоры (сборник повестей, рассказов, очерков; Тула, Приокское книжное издательство, 1966) 24
- Трактористы (очерк) 41
- Три зимних дня (повесть из книги «Деревенский детектив») 22, 28, 38, (84)
- Три солнца (кинофильм, 1976) 17
- Три танкиста (очерк) 42
- «Тридцать серебрянников» (рецензия на спектакль) 40
- Труд – источник творчества (статья) 47
- «Труд – это сама жизнь» (беседа) 52
- Трудные мозоли (очерк) 49
- Трудовая слава (очерк) 41
- У нас в Забайкалье (2 рассказа) 35
- У нас во дворе (рассказ) 36
- Удачный дебют (рецензия на книгу) 48
- Участковый (очерк) 46
- Философское настроение (лирический дневник в прозе) 45
- «Хочется помочь своим героям...» (статья) 47
- «Чего мы ждём от критики?» (ответы на анкету) 47
- Человек на своём месте (рецензия на книгу) 49
- Чернушка (рассказ) 36-37
- Чёрный Яр (повесть) 6, 14, 23, 26, 35, (59, 61, 84-85)
- Чёрный Яр; Сказание о директоре Прончатове; И это всё о

нём... (сборник произведений; Москва, Советский писатель, 1977) 26

Чёрный Яр; Чужой (сборник повестей; Москва, Советский писатель, 1965) 14, 23

Что можно Кузенкову? (очерк) 26, 51, (51)

Чувствуя время (очерк) 51

Чужой (повесть) 9, 14, 23, 36, (44, 85-86)

Шестеро (повесть) 13, 22, 24, 32-34, (57, 86-87)

Шестеро (повесть; Чита, Книжное издательство, 1958) 6, 13

Широкие горизонты (статья) 49

Шофёр такси (очерк) 26, 48

Шофёры (рассказ) 33

«Шумел камыш...» (фельетон) 43

«Щербинки» в деле (фельетон) 41

Экономика – жизнь – литература (статья) 47

Электровозы (рассказ) 35

Эмоции – науке, рационализм – литературе? (статья)

Эфирное руководство (фельетон) 42

Юноша и машина (повесть) 14, 33, (87)

«Я сохраняю верность Сибири» (беседа) 52

## Именной указатель

Абдуллаев А. 44

Абрамов В.А. 17, 27, (87)

Абрамов И. 78

Аверин Б. 63

Аверячкина Ю.А. 64

Агапова Т. 54

Акимов В. 58

Аксёнов В. (7, 58, 59)

Александров Е. 89

Александрович Г.А. (50)

Алексеева Н. 57

Алсуфьев Н. 53

Анашенков Б. 60

Андерсен Г.К. (103)

Анджапаридзе Г. 61, 71  
Андреев В. 42  
Андреев Ю. 75  
Андрейченко Ф. 74  
Анискин (милиционер) (15, 93, 94)  
Антипина Л. 42  
Антипова Г. 76  
Антокольский А. 27  
Антонов С. (58)  
Артамонов В. 74  
Артамонов С.Д. 61  
Архангельская Н.А. 61  
Арьянова В.Г. 95  
Астафьев В.П. (9, 20), 28, (56, 58, 62-64, 67)  
Атаров Н. 60  
Афонин В. (93)  
Ахматова А.А. 56  
Бажанов Ю.К. 22, 24, 25  
Балтер Б. (84)  
Баранов В. 82  
Бардина Р. 31  
Бароян О.В. 48  
Барсагаев П. 93  
Баскаков В. 87  
Батурина Т.П. 24, 59, 61, 85  
Бахметьева Е.П. 63  
Бахтин В. 66  
Безымянный Г. См.: Иодко Г.Б.  
Беленький М. 52  
Белинский В.Г. 9  
Белов В. (56)  
Белова Л. 89  
Белоглазова Р. 76  
Беляев А.П. 39, 48  
Бережков Б. 28, 88, 90-93  
Бикбулатова К.Ф. 101  
Бихерт А.А. (40)  
Блиох И.И. 26  
Блок А.А. (105)  
Блонский В.В. 30

Бобров А. 26  
Богаткин В.В. 32  
Богушевич К. (41)  
Бондарев П.С. (49)  
Бондаревич Н.Н. 20  
Борзов Н.А. (43)  
Борисков П. 65  
Борисов В. 45  
Боровик Г. (44)  
Босенко П.И. 28  
Бочаров А. 74  
Бочкарёв А. 85  
Брайнина Б. 58  
Бровман Г. 29, 65, 70  
Будажаров С. 17  
Будённая Н. 30  
Булатова Н.Г. 101  
Булгакова М. 16  
Бунин И.А. 9  
Бурделов К. 79  
Бурдуковская Л. 17  
Бурмакин Э.В. 19, 94-96  
Бурматов Г.И. 93, 94  
Буханцев Н. 61, 79  
Буханцов Н. 25, 81  
Вайсерберг М. 72  
Валентинова И.А. 60  
Васильев И. 16  
Васильев Ю. 24  
Васильева Л. 90  
Васюганцев Ю. 94  
Ведрашко А.В. 38  
Веретенников В.И. 32  
Верещагин И.И. (51)  
Веснина Т. 94  
Винокуровы (братья) (42)  
Винтилова Т. 72  
Виторган Э. 18  
Вишнева В. 74  
Власова В. (42)

Войнович В. (58, 84)  
Волгин Б. 88  
Волк П. 23  
Волкова В.Г. 101  
Волобринский М.Д. 18, 53  
Волокитин Н.И. (93)  
Воробьёв В.В. 97  
Воробьёва Л. 92  
Воронин П.И. (псевдоним – И. Петров) 86  
Воронов В. 86  
Выгон С.Л. 95, 97  
Высоцкая Н. 48, 77  
Выходцев В. 100  
Выходцев П.С. 63  
Гаврилов А.Т. 62  
Гаврилов Ю. 72  
Гаврилова И. 51  
Гази И. (46)  
Галесник М.И. 15, 19, 54  
Гарипов М. 98  
Гейдеко В. 65, 84  
Гейдеко В.А. (литературный критик) 63  
Герасимова Л. 75  
Гетман А.В. 16, 54  
Гладков Ф. (58)  
Глинкин П. 83, 84, (84)  
Глузский М. 16  
Гнездилова И. 86  
Годенко М.М. 63  
Голубенко В. 16  
Горбунов Н. 30  
Горшенин А. 75, 77  
Горький А.М. (4, 45)  
Гоцуцура Н. 92  
Гречнев В. 82  
Григорьев А. (93)  
Григорьев Ю. 35  
Гринберг И.Л. 54, 66, 68, 70-72, 79  
Гроховский В. 33  
Грустливый Н.С. (49)

Гурич С. 15  
Гуро И. 68  
Гурова И. 63  
Гурьева Т.Н. 99  
Гус М.С. 58, 80, 82  
Гусаров Н. 16  
Гусев Б. (48)  
Дагбаев А. 17  
Дашиев А.-Ж.-Б. 17  
Дворяшин Ю.А. 17, 56  
Дедков И. 66, 71, 72  
Дементьев А. 27  
Дементьев В.В. 58  
Державин Г.Р. (103)  
Динабургский В.Д. 53, 55  
Дмитриев В. 75  
Дмитриев С. 57  
Дольский В. 33  
Дрёмов А. 82  
Дудинцев В. 85, (85)  
Дунский Ю.И. 32  
Дьяков А. 44  
Евлахишвили С.С. (89)  
Евстигнеева Н.В. 38  
Егорова В. 74  
Егорунин А. 74  
Ежов В. 19, 91  
Елькович Я. 58  
Ельцов Ю. 96  
Емельянов Л. 25  
Ермаков А. 35  
Ермакова Г.В. 67, 79  
Ермолина Г.Н. 37  
Есенин С.А. (105)  
Ефанова Г.М. 97  
Ефимова Е. 91, 93  
Ёлкин А. 82  
Жаков А.Г. 30  
Жаров М.И. 15, 16, 39  
Жвачкин С.А. 23

Жегис В. 52  
Жилавская И.В. 97  
Жукс А.И. (46)  
Журавлёва С. 90  
Журчёва Т.В. 99  
Зайдман М.Б. 12  
Зайков А. 94  
Зайцев Е.Ф. 33  
Заманский С. 72  
Заплавный С.А. 94, 96  
Захаров А.В. 97  
Захаров М. 51  
Захарова Т.Г. 101  
Звеникс И. (42)  
Звонарёв А. 37  
Звонарёва Л. 64  
Золотусский И. 69, 87  
Зоткин Т.Н. (51)  
Зубков А.А. (48)  
Зыков А. 32  
Иванов А. (81)  
Иванов В. (кинорежиссер) 16  
Иванов В.Ф. (92)  
Иванов Л.И. 55  
Иванов Р. 35  
Иванова Т. 88  
Иванова-Бойцова Т.С. 30  
Ивашко Л.А. 69  
Ивлева Е.В. 95  
Игнатов Г. 95  
Идко Г.Б. (псевдоним – Г. Безымянный) 53  
Казак В. 98  
Казаков Б. 92  
Казаков Р.А. 26  
Казаков Ю. 5, 9  
Казанцев А.И. 19  
Казанчиев Д.Е. 17, 56, 60  
Казаркин А.П. 3, 11, 20, 22, 23, 64, 94, 96  
Калашникова О.М. 12  
Калёнова Т. 96

Калинин А. 60  
Камянов В. 69  
Кан Б.Г. 75  
Каневский В. 13  
Канторова З. 90  
Карамышев В. 91  
Каретников И.Е. (50)  
Карпова В. 23, 82  
Катаев В. 6  
Каюров Ю. 16  
Кедрина З. 58, 61, 66, 71, 72  
Кемарская Е. 88  
Кесов А. 79  
Кириллов В.П. 30  
Кириллова Е.С. 20, 67  
Кисунько В. 89  
Китайник А. 76, 82  
Кичин В. 89  
Кладо Н. 74  
Клитко А. 72  
Книпович Е.Ф. 59, 61  
Ковский В.Е. 62, 73, 80  
Коган А. 60  
Коган Р. 74  
Кожевников В. (91)  
Козлов И. 60  
Колбас П.С. (42)  
Колеров О. 92  
Колесников В.К.  
Колесников М. 79  
Колесникова М. 85  
Кольцов В. 16  
Комаров В. 16  
Комарова О.Г. 94  
Константинов Ю. 86  
Коньяков В.М. (45)  
Коптяева А. 54  
Костолевский И. 18  
Костюковский Б. 55  
Котов В.И. (50)

Котосонов Е.Л. (50)  
Кохан Г. (47)  
Коцюрбенко С. 91  
Кочнев Н. 31  
Кошкарёв И. 25  
Кравцов А. 89  
Краснов В. (41)  
Красновский В. 38  
Кружкова М. 74  
Крупин В. 37  
Крылов В. 80  
Кряжинская Н.Ю. 100  
Крячко Л. 58, 85  
Куби В. 52  
Куваев О. (61, 81)  
Кузнецов Ф. 58, 59, 61, 81, 83, 85  
Кузнецов Ф.В. (48)  
Кузнецова Л.П. 77  
Кузьмина О. 97  
Куприянов С. 36  
Кураш Т. 94, 97  
Кучмин В. 38  
Лавренюк Г. 18  
Лавров И. (57), 65  
Лазарев Л. 82  
Лазо С. (106)  
Лакшин Вл. 9  
Ланцузский В.А. 75  
Ланщиков А.П. 71, 73  
Лапиков И. 16  
Лев Ф. 57  
Левенсон А.И. 24  
Левин Ф. 66  
Лейкин Н. 87  
Ленин В.И. (106, 107)  
Леонов Е.П. 18, 90  
Лепешев С. 60  
Лессиг В. 39  
Липатов В.Н. 5, 53, (102, 106)  
Липатова Т.В. 13, 19, 40, 53, 56, 93

Липунов В.А. (46)  
Лисицын Е. 40, 90  
Лисовский К. (105)  
Лисогорский М. 24, 36  
Лисянский М. 16, (91)  
Лихоносов В. (56)  
Лобзова Л.Б. (49)  
Лойша В.А. 7, 94  
Лукинский И. 15, 88  
Луков А. 98  
Любацкая Г. 80  
Мазурук И.И. 15, 16, 88  
Макаров А.Н. 9, 10, 22, 24, 54, 59, 65, (102, 103)  
Макарова И. 16  
Макарова Н. 54  
Максимов Ю. 84  
Макшеев В.Н. 19  
Мальков А.Г. (41)  
Мандрик Л. 95  
Марков Г.М. 83, (100)  
Марков Л. 18  
Марченко А. 65, 66  
Марьин В. 28  
Маслаков О.И. 25  
Масс А.В. 56  
Машовец Н. 37, 66, 79  
Медведев М. 67  
Медведев Ф. 55  
Медников А. 24  
Мельник В. 71  
Меньшенина В.И. 101  
Метченко А. 80  
Метченко Г. 38, 39  
Микрюков С. 23  
Мин Е.М. 67  
Минокин М. 76  
Минькова М. 80  
Митин Г. 19, 31, 63, 77  
Митренина Т.Н. 93  
Митрошенков В.А. 53

Михайлов М. 92  
Михайлов Н.С. 29  
Михайлов О. 86  
Михалков С. 55  
Мишарин А. 87  
Молчанов В. 74  
Молчанов Э. 86  
Мотяшов И. 76  
Музыка О. 95  
Муратов Н.Е. 67  
Нагорный А. (47)  
Надарейшвили Г. 90  
Назаров В. 16  
Немировский Б.Я. (105)  
Никитин К.И. 39  
Никишов Ю. 73  
Николаев З. 39  
Николаев М.Г. 95  
Николаев П. 69  
Николаев П.А. 99  
Николаев Ф. 67  
Николенко М. 96  
Никоренков Д.А. (50)  
Нилов Г. 74  
Нитраур Э. 63  
Новиков Б. 16  
Новиков В.В. 84, 85  
Новосельцев (43)  
Номфилова Н. 52  
Носади Ф. (49)  
Оберт О. (14)  
Овчаренко А.И. 84  
Одинцов И.П. 56  
Озеров В. 57  
Окладников А.П. 62  
Окуджава О. 13  
Ольховский А. 87  
Орлов Д. 88  
Осетров Е. 53  
Островский Н.А. (70)

Павленков Ф.Ф. 4  
Павлов А. 56  
Павлов Г. 65, 67, 68, 70, 73, 74, 77, 92, 93, (93)  
Паздников Г. 40  
Панков А. 25  
Панков В.П. 69, 70, 83  
Папоров Ю.Н. (48)  
Партэ К. 19, 63, (64), 67  
Патраков М.В. 69  
Пауков А.И. 27  
Пермитин Е.Н. 18, 53  
Перцовский В. 78  
Петров И. (псевдоним П.И. Воронина) 86  
Пивоваров А. 44  
Пименов В. 73  
Пинчук Н. 74  
Плетиенс И. (43)  
Поволяев В.Д. 38, (49), 51, 53, 55  
Погребный (Погрибной) А.Г. 62  
Подзорова Н. 25, 55, 81  
Поликовская Л. 67  
Пономарёв И. 74  
Попов Ю. 12  
Попцов О.М. (49)  
Порман Р. 75  
Поротников Ю. 34  
Приёмыхов В. 17, 89  
Прокофьев Л. 90  
Проскурин Л. (76)  
Пушкарёва О. 74  
Пушкин А.С. (103)  
Пылёв С.С. 38  
Пыхтарев Г. 92  
Ракша И. 75  
Рапопорт В. 15  
Распутин В. (20, 56, 62, 64, 67)  
Рассадин С.Б. 57  
Рейх М. 37  
Рейх Э. 23, 35  
Рекемчук А. (58, 59), 71

Роднянская И. 67, (67)  
Росляков В. 78  
Рубина М. 88  
Руденко В. 39  
Рудь Г. 91, 100  
Рукавишников Н. 52  
Русаков В. 75  
Русский А. 90  
Руссова И. 74  
Рыбинцев В.И. 17, 57, 62, 81  
Рыжков В. 16  
Рябов Г. (47)  
Рябов П.И. (46)  
Рязанцев Б. 52  
Саватеев В. 78, 80  
Савченко Б.И. 18, 19, 90, 91  
Садович С.И. (мать В.В. Липатова) 5, 12, (103, 104, 106)  
Садовников Г.М. 54  
Салынский О. 51  
Самцова Е.А. 97  
Санаев В. 89  
Санги В. (48)  
Сартаков С. (58)  
Сваровский П. (42)  
Светлов И. 78  
Светов Ф.Г. 83  
Селиверстов Ю. 37  
Семёнов П. (105)  
Семёнов Ю. 47, 48, 85  
Семёнова Г.П. 61  
Семёнова Л. 97  
Сёмин В. (59)  
Сёмина Т. 16  
Серафимова В.Д. 99  
Сергеев М. 37  
Сергеев Н.И. 47  
Сергеева Н. 91  
Середенко И.И. 95  
Сидоров Е.Ю. 62, 71  
Сидорова Г.П. 64

Сильченко Т.А. (43)  
Симаков В.З. 24  
Синельников М. 22, 30, 73, 77, 78, 81  
Синельщиков М. 74  
Синенко В.С. 59-61, 63  
Скарлыгин Г.К. 11, 22, 23  
Скатов Н.Н. 101  
Скорино Л. 65  
Скрылёв В. 40  
Слонимский С. 17  
Слуцкис М. 52  
Смирницкий В. 39  
Смирнов В. 85  
Смирнов Э. 16  
Смирнова А.Н. 58  
Смоктуновский И. 52  
Смоленская Н.А. 94  
Собко В.Н. 48  
Соболев Л. 84  
Соболь М.А. (48)  
Сокол М. 44  
Соколов И. 46  
Соловьёв А. 94  
Соловьёв В. 16  
Соловьёва И. 78  
Сопрыкин А.И. (40)  
Сотников А. 94  
Софронова А. 85  
Ставский Э. 74  
Старик Софрон (псевдоним В. Н. Липатова) (102)  
Стариков В. 69  
Старшинов Н. 55  
Степанов В.П. (50)  
Стойлов Э. 90  
Странников А. (псевдоним А. Сотникова?) 94  
Страхов Б. 35  
Суглобов В. 37  
Суровцев Ю. 79  
Суханов В.А. 99  
Сухачёв П. 42

Сухов Х.Ш. (41)  
Танич М. 16, (91)  
Танфильев М. 68  
Татуйко А. 59, 82  
Татуйко В. 76  
Твардовский А.Т. (6), 9  
Тевекелян Д. 66, 80, 86  
Тендряков В. 32, 37  
Теракопян Л. 80, 81  
Терновский А.В. 83  
Тер-Татевосян Д. 17  
Тимофеев Л.И. 62  
Тимофеева О. 71  
Тихоненко Б.Л. 37  
Толубеев Ю. 15  
Толченова Н. 75  
Трепетов А. 83  
Трифонов Ю. 5  
Трифорова Т.К. 66  
Трушкин В.П. 100, 101  
Турбин В. 86  
Турков А. 65  
Тучин Б.И. 92  
Тырнов В. 91  
Тюменцев М. (41)  
Удовиченко Л. 18  
Урванцев Н. (45)  
Усусова Т. 91  
Фадеев Л. 36  
Файнберг Р. 84  
Фаст Г. (40)  
Федотов Т. 71  
Федотова О. 97  
Филинова Ф. 73  
Филиппов С. 16  
Финк Л.А. 31, 55, 60, 73, 76, 81  
Флоринский И. 87  
Флярковский А. 16  
Фоменко Л. 28, 59  
Френкель Я. 16

Хайлов А. 76  
Хакимова Ф.М. 101  
Халфина М.Л. (100)  
Хамармер Я.С. 18  
Ханзадян С. 52  
Харитонов А.А. 64  
Хватов А.И. 61  
Хердамс А. (45)  
Хитриневич Ф. 41  
Хмара В. 57, 59, 71, 82, 87  
Холендро Д. 68  
Храмцова В.П. 60  
Хруцкий Э.А. 38, 39, (47)  
Хузе О. 67  
Цвеер М.Г. (51)  
Цветкова Н. 78  
Цейтлин В. 87  
Циолковский К.Э. (49)  
Цирульников Г. 68, 74  
Цуприк Р. 99  
Цурикова Г. 77  
Чайковская О. 96  
Чеканникова И.М. 20, 67  
Чередник Б. 33  
Черкасов В.Г. 52, 55  
Черноусов А. 33  
Чехов А.П. (103)  
Чечунов В. 17, 89  
Чивилихин В. (56, 60)  
Чижков Д. 31  
Чулымов В. (псевдоним В.В. Липатова) 42, 43  
Чупрыгин Б. 31, 53  
Шабаев Э. 58  
Шайтанов И.О. 99  
Шамота Н.З. 66, 71, 83  
Шамшурин В. 16  
Шатров И.В. 18, 89, 90  
Шатская Т. 80  
Шатько Е. 44  
Шевченко Г. 19, 91

Шевченко Л.И. 62, 73  
Шедченко А. 27  
Шелест Г. 83, (106, 107)  
Шепелева Л.С. 63  
Шерель А. 89  
Шибинская Е. 74  
Шик Э. 26  
Шимилис Д. 26, 29  
Шипицин А. 31  
Шишкина А. 86  
Шоптеряну В. 73  
Штейн А. (44)  
Штут С. 71, 75  
Шубин В.А. (31, 43)  
Шукшин В. (5, 7, 10), 37  
Шумяцкая О. 90  
Щербаков К. 60, 67  
Эльяшевич А.П. 69  
Юдалевич Б. 101  
Юшин В. 93  
Юшковский В. 95  
Якименко Л. 75  
Яковлев Я.А. 93, 99  
Яковлева Л. 97  
Яковлева М. 89  
Янковский Р. 15  
Янов А. 81  
Яновский Н.П. 70, 83, 98  
Янсюкевич В. 53  
Ярин Б. 41  
Ярославцева С. 52  
Ясных С. 18, 53

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя .....	3
<i>Казаркин А.П.</i> О прозе Липатова .....	5
Краткая хроника жизни и творчества В. В. Липатова .....	12
<b>I. Произведения В. В. Липатова</b> .....	22
1. Отдельные издания .....	22
1.1. Собрание сочинений, избранное .....	22
1.2. Сборники произведений .....	23
1.3. Отдельные издания прозаических произведений В. В. Липатова .....	27
2. Публикации произведений В. В. Липатова в периодических изданиях, коллективных сборниках .....	33
2.1. Проза .....	33
2.2. Публицистика (очерки, статьи, рецензии, выступления) .....	40
2.3. Беседы, интервью с писателем .....	51
2.4. Письма .....	53
2.5. Редакторская работа .....	53
2.6. Инсценировки произведений В. В. Липатова .....	53
<b>II. Публикации о жизни и творчестве В. В. Липатова</b> .....	54
2.1. Общие работы .....	54
2.2. О творчестве В. В. Липатова .....	56
2.2.1. Авторефераты диссертаций .....	56
2.2.2. Общие работы о творчестве В. В. Липатова .....	57
2.2.3. Публикации об отдельных произведениях В. В. Липатова .....	65
2.3. Инсценировки произведений В.В. Липатова в театре .....	87
2.4. Экранизации произведений В. В. Липатова в кино (выборочно) .....	88
<b>III. В. В. Липатов и Томский край</b> .....	91
3.1. Публикации о жизни и творчестве В. В. Липатова .....	91
3.2. Липатовские чтения .....	96
3.3. Липатовская премия .....	97
3.4. Увековечение памяти .....	98
<b>IV. Справочные и библиографические материалы</b> .....	98
4.1. Справочные материалы .....	98
4.2. Библиографические материалы .....	99
<b>Приложение. Липатов В. В.</b> Первое прикосновение искусства .....	102
Указатель заглавий .....	108
Именной указатель .....	117



**Виль Владимирович**  
**ЛИПАТОВ**  
(1927–1979)

Биобиблиографический указатель

Отв. редактор: Денисова Н.А.  
Составитель: Яковенко А.В.  
Верстка и дизайн обложки: Шарвэ М.Ф.  
Корректоры:

Подписано к печати 14.08.2015 г.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Формат издания 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Minion Pro.  
Тираж – 50 экз. Заказ 23320

---

Отпечатано в ООО «Томская полиграфическая компания»

